

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
*Лис* - С.А.Лысакова  
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 202 от 30.08.2023  
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Лепка из глины»  
4 года обучения

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:  
Куприянов Олег Васильевич  
педагог дополнительного образования

с. Воскресенское

2023 г.

## Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	с. 3
1.1. Пояснительная записка	с. 3
1.2. Цель и задачи программы	с. 4
1.3. Содержание программы	с. 5
1.4. Планируемые результаты	с.9
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	с. 10
2.1. Календарный учебный график	с. 10
2.2. Условия реализации программы	с. 11
2.3. Формы аттестации	с. 11
2.4. Оценочные материалы	с. 11
2.5. Методические материалы	с. 12
2.6. Список литературы	с. 13

## **Рабочая программа составлена на основе следующих документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### ***Направленность (профиль) программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из глины» относится к дополнительным программам художественной направленности.

#### ***Актуальность программы***

Самым популярным материалом для лепки, особенно среди детей считается глина. Глина – это удивительный природный материал, нежный и податливый, он легко приобретает форму и дает возможность воплощать самые интересные замыслы, создавая объемные образы и целые композиции, тем самым давая широкие возможности для проявления творческих способностей.

Новизна программы заключается в том, что художественно-эстетическое, трудовое и нравственное воспитание обучаемых происходит в тесной взаимосвязи. В процессе пошагового изучения технологии изготовления изделий из глины обучающиеся не только осваивают приемы изготовления современной творческой игрушки, но и приобщаются к традиционной народной культуре через знакомства с народной глиняной игрушкой.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях сельской местности, имеются только на базе Дома пионеров и школьников

В процессе обучения дети знакомятся с приемами лепки и декорирования, изучают традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, приобретают необходимые навыки работы с инструментами и материалами. Занятия лепкой развивают мелкую моторику рук, умственные способности, абстрактное мышление, художественный вкус, трудолюбие, работоспособность, силу воли, уравновешенность, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к

окружающему миру. Технология лепки из пластичных материалов, формообразование и приемы декорирования представляют собой широкое поле для развития творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в особенностях организации образовательного процесса: изучение теоретического материала через практическую деятельность; выполнение творческих работ самостоятельно. Практическая работа является преобладающей, закрепляет полученные навыки и развивает способности к творчеству.

#### ***Адресат программы***

Данная программа составлена для обучающихся 7-12 лет, не имеющими специальной подготовки, желающими создавать изделия своими руками. Наполняемость группы: 6 – 12 человек.

#### ***Объем и срок освоения программы***

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка из глины» - 4 учебных года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 136 часов.

#### ***Формы обучения***

Форма обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка из глины» - очная.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

#### ***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий***

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 01 сентября по 26 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в год
40 минут	1 раз	34 занятия

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

*Цель программы:* развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке из глины.

### **Задачи программы:**

#### ***1. Образовательные:***

- обучать технологиям изготовления изделий из глины различными способами их формованию и декорированию;
- обучать навыкам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- давать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- познакомить с традициями народного искусства по лепке из глины.

#### ***2. Воспитательные:***

- воспитывать любовь, уважение и бережное отношение к своему и чужому труду;
- прививать навыки и способствовать формированию трудолюбия, усидчивости, аккуратности и упорства;
- воспитывать самосознание, понимание предназначения в жизни, самоуважения, а также адекватную самооценку;

- формировать чувство уважения к традициям и истории своего народа, понимать необходимость сохранения и продолжение народных традиций;
  - воспитывать любовь к родному краю.
3. *Развивающие:*
- развивать умение и навыки ручной лепки и декорирования различными способами;
  - развивать творческие способности и дарование, художественный вкус;
  - развивать умение проводить коллективный анализ, разборку и оценку изделий;
  - способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка из глины»

#### МОУ «Воскресенская школа»

#### 1-2 год обучения

№	Наименование раздела. Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	--	1	
2.	Материаловедение. Глина – как материал	1	1	2	Опрос
3.	Основные способы и приемы лепки	1	1	2	Наблюдение
4.	Лепка животных различными способами (роспись изделий)	1	10	11	Наблюдение
5.	Рельефная лепка (роспись изделий)	1	6	7	Анализ изделия
6.	Сюжетная лепка (роспись изделий)	1	9	10	Анализ изделия
7.	Промежуточная аттестация	--	1	1	Выставка работ
<b>ИТОГ:</b>		<b>6</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	

#### 3-4 год обучения

№	Наименование раздела. Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	--	1	
2.	Материаловедение. Глина – как материал	1	1	2	Опрос
3.	Основные способы и приемы лепки	1	1	2	Наблюдение
4.	Лепка животных различными способами (роспись изделий)	1	10	11	Наблюдение
5.	Рельефная лепка (роспись изделий)	1	6	7	Анализ изделия
6.	Лепка традиционной игрушки (Традиционная керамика Ёрги)	1	9	10	Анализ изделия
7.	Промежуточная аттестация	--	1	1	Контрольная работа

<b>ИТОГ:</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	
--------------	----------	-----------	-----------	--

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

**Теория:** Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. История возникновения лепки глиняной игрушки. Показ учебных образцов и изделий, иллюстрации из книг и журналов. Демонстрация изделий из глины.

### Раздел 2. Материаловедение. Глина – как материал (2 часа)

**Теория:** Инструменты, материалы, принадлежности, применяемые в работе, их назначения, правила пользования и хранения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами глины. Этапы приготовления глиняной массы. Сушка и обжиг изделий.

**Практика:** Практическое знакомство с инструментом и материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.

### Раздел 3. Основные способы и приемы лепки (2 часа)

**Теория:** Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки. Создание и преобразование цилиндрической и шарообразной формы.

**Практика:** Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы (большие и маленькие шарики, длинные и короткие, толстые и тонкие валики). Лепка не сложных изделий. Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 4. Лепка животных различными способами (роспись изделий) (11 часов)

**Теория:** Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы выполнения. Способы и приемы лепки изделия. Рассматривание иллюстраций и схем (технологических карт) последовательного выполнения изделий.

**Практика:** Лепка животных различными способами. Птички, динозаврики, кошечки, собачки. Умение делить глину, обрабатывать поверхность поверхности. Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 5. Рельефная лепка (роспись изделий) (7 часов)

**Теория:** Особенности и технология рельефной лепки и барельефа. Композиция рисунка, способы переноса его на глину. Лепка декоративного рельефа и его роспись.

**Практика:** Составление эскиза. Выполнение изделия в материале (растительный орнамент). Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 6. Сюжетная лепка (роспись изделий) (10 часов)

**Теория:** Понятие «сюжет». Выбор сюжета по мультфильму. Главные персонажи и их характеристики. Способы и приемы, используемые в сюжетной лепке. Последовательность выполнения технологических операций. Рассматривание иллюстраций и схем (технологических карт) последовательность выполнения.

**Практика:** Сюжетная лепка по мультикам «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Винни-пух». Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 7. Промежуточная аттестация (1 час)

**Практика:** Контрольная работа (Используя технологическую карту, самостоятельно вылепить изделие)

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

**Теория:** Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. История возникновения лепки глиняной игрушки. Показ учебных образцов и изделий, иллюстрации из книг и журналов. Демонстрация изделий из глины.

### Раздел 2. Материаловедение. Глина – как материал (2 часа)

**Теория:** Инструменты, материалы, принадлежности, применяемые в работе, их назначения, правила пользования и хранения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами глины. Этапы приготовления глиняной массы. Сушка и обжиг изделий.

**Практика:** Практическое знакомство с инструментом и материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.

### Раздел 3. Основные способы и приемы лепки (2 часа)

**Теория:** Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки. Создание и преобразование цилиндрической и шарообразной формы.

**Практика:** Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы (большие и маленькие шарики, длинные и короткие, толстые и тонкие валики). Лепка не сложных изделий. Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 4. Лепка животных различными способами (роспись изделий) (11 часов)

**Теория:** Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы выполнения. Способы и приемы лепки изделия. Рассматривание иллюстраций и схем (технологических карт) последовательного выполнения изделий.

**Практика:** Лепка животных различными способами.

Животные: черепаха, мышка, ежик, белочка. Умение делить глину, обрабатывать поверхность поверхности. Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 5. Рельефная лепка (роспись изделий) (7 часов)

**Теория:** Особенности и технология рельефной лепки и барельефа. Композиция рисунка, способы переноса его на глину. Лепка декоративного рельефа и его роспись.

**Практика:** Составление эскиза. Выполнение изделия в материале (растительный орнамент). Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 6. Сюжетная лепка (роспись изделий) (10 часов)

**Теория:** Понятие «сюжет». Выбор сюжета по мультфильму. Главные персонажи и их характеристики. Способы и приемы, используемые в сюжетной лепке. Последовательность выполнения технологических операций. Рассматривание иллюстраций и схем (технологических карт) последовательность выполнения.

**Практика:** Сюжетная лепка по мультфильмам «Смешарики», «Паровозик из Ромашково», «Кот Леопольд». Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 7. Промежуточная аттестация (1 час)

**Практика:** Контрольная работа (Используя технологическую карту, самостоятельно вылепить изделие)

## Содержание учебного плана 3 год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

**Теория:** Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. История возникновения лепки глиняной игрушки. Показ учебных образцов и изделий, иллюстрации из книг и журналов. Демонстрация изделий из глины.

### Раздел 2. Материаловедение. Глина – как материал (2 часа)

**Теория:** Инструменты, материалы, принадлежности, применяемые в работе, их назначения, правила пользования и хранения. Организация рабочего места. Инструктаж по

технике безопасности. Знакомство со свойствами глины. Этапы приготовления глиняной массы. Сушка и обжиг изделий.

**Практика:** Практическое знакомство с инструментом и материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.

### Раздел 3. Основные способы и приемы лепки (2 часа)

**Теория:** Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки. Создание и преобразование цилиндрической и шарообразной формы.

**Практика:** Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы (большие и маленькие шарики, длинные и короткие, толстые и тонкие валики). Лепка не сложных изделий. Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 4. Лепка животных различными способами (роспись изделий)(11 часов)

**Теория:** Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы выполнения. Способы и приемы лепки изделия. Рассматривание иллюстраций и схем (технологических карт) последовательного выполнения изделий.

**Практика:** Лепка животных различными способами: Животные жарких стран (жираф, бегемот, зебра, лев). Животные холодных стран (пингвин, белый медведь, мамонтенок, полярная сова). Умение делить глину, обрабатывать поверхность поверхности. Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 5. Рельефная лепка (роспись изделий)(7 часов)

**Теория:** Особенности и технология рельефной лепки и барельефа. Композиция рисунка, способы переноса его на глину. Лепка декоративного рельефа и его роспись.

**Практика:** Составление эскиза. Выполнение изделия в материале (растительный орнамент). Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

### Раздел 6. Лепка традиционной игрушки (Традиционная керамика Ёрги)(10 часов)

**Теория:** Традиционная керамика Ёрги. Череповецкое гончарство и игрушка. Возрождение промысла. Способы и приемы, используемые при лепке народной игрушки. Последовательность выполнения технологических операций. Рассматривание иллюстраций. Особенности и способы декорирования игрушки стеклом.

**Практика:** Лепка глиняной игрушки из Ёрги по образцам: «Игрушки-птицы», «Игрушки-собаки», «Игрушки-кони», «Свистульки-кони», «Свистульки-птицы», «Свистульки-барашки», «Свистульки-собачки», «Свистульки-коровки». Декорирование изделий стеклом.

### Раздел 7. Промежуточная аттестация (1 час)

**Практика:** Контрольная работа (Используя технологическую карту, самостоятельно вылепить изделие)

## Содержание учебного плана 4 год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

**Теория:** Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. История возникновения лепки глиняной игрушки. Показ учебных образцов и изделий, иллюстрации из книг и журналов. Демонстрация изделий из глины.

### Раздел 2. Материаловедение. Глина – как материал (2 часа)

**Теория:** Инструменты, материалы, принадлежности, применяемые в работе, их назначения, правила пользования и хранения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами глины. Этапы приготовления глиняной массы. Сушка и обжиг изделий.



**Практика:** Практическое знакомство с инструментом и материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.

Раздел 3. Основные способы и приемы лепки (2 часа)

**Теория:** Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки. Создание и преобразование цилиндрической и шарообразной формы.

**Практика:** Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы (большие и маленькие шарики, длинные и короткие, толстые и тонкие валики). Лепка не сложных изделий Оформление, декоративная отделка и роспись изделий.

Раздел 4. Лепка традиционной каргопольской игрушки (роспись изделий)(11 часов)

**Теория:** Каргопольский промысел. История возникновения промысла. Значение и особенности коргопольской игрушки. Способы и приемы, используемые при лепке народной игрушки. Последовательность выполнения технологических операций. Рассмотрение иллюстраций и схем (технологических карт) последовательного выполнения изделий каргопольского промысла. Цветовая гамма и особенности орнамента каргопольской игрушки.

**Практика:** Упражнения в написании элементов росписи каргопольского промысла. Лепка каргопольских игрушек по образцам: «Собака», «Корова», «Птица», «Барыня», лепка коллективной работы по сказке «Репка». Грунтовка, роспись и оформление изделий.

Раздел 5. Лепка традиционной дымковской игрушки (роспись изделий)(7 часов)

**Теория:** История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

**Практика:** Обучение технике выполнения работ: Роспись «Грибы с листиком». Лепка и роспись дымковских игрушек: «Уточка», «Свинка», «Собачка», «Сувенирная корзинка».

Раздел 6. Развитие творчества (9 часов)

**Теория.** Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

**Практика.** Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка» «Лошадка», «Петушок», «Козлик».

Раздел 7. Промежуточная аттестация (1 час)

**Практика:** Контрольная работа (Используя технологическую карту, самостоятельно вылепить изделие)

**Тематическое планирование**

**1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1				Теория	1	Вводное занятие.	Каб.№ 3
2				Теория	1	Материаловедение. Глина – как материал.	Каб.№ 3
3				Практика	1	Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.	Каб.№ 3
4				Теория	1	Основные элементы	Каб.№

						формообразования в лепке. Способы и приемы лепки.	3
5				Практика	1	Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы.	Каб.№ 3
6				Теория	1	Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы выполнения.	Каб.№ 3
7				Практика	1	Лепка животных различными способами.	Каб.№ 3
8				Практика	1	Лепка животных: птичка.	Каб.№ 3
9				Практика	1	Роспись изделия: птичка.	Каб.№ 3
10				Практика	1	Лепка животных динозаврик.	Каб.№ 3
11				Практика	1	Роспись изделия: динозаврик.	Каб.№ 3
12				Практика	1	Лепка животных: кошечка.	Каб.№ 3
13				Практика	1	Роспись изделия: кошечка.	Каб.№ 3
14				Практика	1	Лепка животных: собачка.	Каб.№ 3
15				Практика	1	Роспись изделия: собачка.	Каб.№ 3
16				Практика	1	Лепка фантастического животного.	Каб.№ 3
17				Практика	1	Роспись изделия: фантастическое животное.	Каб.№ 3.
18				Теория	1	Особенности и технология рельефной лепки и барельефа.	Каб.№ 3
19				Практика	1	Лепка декоративного рельефа и его роспись.	Каб.№ 3
20				Практика	1	Составление эскиза.	Каб.№ 3
21				Практика	1	Выполнение изделия в материале (растительный орнамент).	Каб.№ 3
22				Практика	1	Выполнение изделия в материале (растительный орнамент).	Каб.№ 3
23				Практика	1	Оформление, декоративная отделка, роспись изделия.	Каб.№ 3
24				Теория	1	Понятие «сюжет». Выбор сюжета по мультфильму. Главные персонажи и их характеристики. Способы и	Каб.№ 3

						приемы, используемые в сюжетной лепке.	
25				Практика	1	Сюжетная лепка по мультику «Простоквашино».	Каб.№ 3
26				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия на тему «Простоквашино».	Каб.№ 3
27				Практика	1	Роспись изделия на тему «Простоквашино».	Каб.№ 3
28				Практика	1	Сюжетная лепка по мультику «Ну, погоди!».	Каб.№ 3
29				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия на тему «Ну, погоди!».	Каб.№ 3
30				Практика	1	Роспись изделия на тему «Ну, погоди!».	Каб.№ 3
31				Практика	1	Сюжетная лепка по мультику «Винни-пух».	Каб.№ 3
32				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия на тему «Винни-пух».	Каб.№ 3
33				Практика	1	Роспись изделия на тему «Винни-пух».	Каб.№ 3
34				Практика	1	Промежуточная аттестация	Каб.№ 3

**Тематическое планирование  
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1				Теория	1	Вводное занятие.	Каб.№ 3
2				Теория	1	Материаловедение. Глина – как материал.	Каб.№ 3
3				Практика	1	Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.	Каб.№ 3
4				Теория	1	Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки.	Каб.№ 3
5				Практика	1	Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы.	Каб.№ 3
6				Теория	1	Характерные особенности	Каб.№ 3

						изделия (размер, форма). Этапы выполнения.	3
7				Практика	1	Лепка животных различными способами.	Каб.№ 3
8				Практика	1	Лепка животных – черепаха.	Каб.№ 3
9				Практика	1	Роспись изделия – черепаха.	Каб.№ 3
10				Практика	1	Лепка животных - мышка.	Каб.№ 3
11				Практика	1	Роспись изделия – мышка.	Каб.№ 3
12				Практика	1	Лепка животных – ёжик.	Каб.№ 3
13				Практика	1	Роспись изделия – ёжик.	Каб.№ 3
14				Практика	1	Лепка животных – белочка.	Каб.№ 3
15				Практика	1	Роспись изделия – белочка.	Каб.№ 3
16				Практика	1	Лепка фантастического животного.	Каб.№ 3
17				Теория	1	Особенности и технология рельефной лепки и барельефа.	Каб.№ 3
18				Практика	1	Лепка декоративного рельефа и его роспись.	Каб.№ 3
19				Практика	1	Составление эскиза.	Каб.№ 3
20				Практика	1	Выполнение изделия в материале (растительный орнамент).	Каб.№ 3
21				Практика	1	Выполнение изделия в материале (растительный орнамент).	Каб.№ 3
22				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия.	Каб.№ 3
23				Практика	1	Роспись изделия.	Каб.№ 3
24				Теория	1	Понятие «сюжет». Выбор сюжета по мультфильму. Главные персонажи и их характеристики. Способы и приемы, используемые в сюжетной лепке.	Каб.№ 3
25				Практика	1	Сюжетная лепка по мультфильму «Смешарики».	Каб.№ 3
26				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия на тему	Каб.№ 3

						«Смешарики».	
27				Практика	1	Роспись изделия на тему «Смешарики».	Каб.№3
28				Практика	1	Сюжетная лепка по мультфильму «Паровозик из Ромашково».	Каб.№3
29				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия на тему «Паровозик из Ромашково».	Каб.№3
30				Практика	1	Роспись изделия на тему «Паровозик из Ромашково».	Каб.№3
31				Практика	1	Сюжетная лепка по мультфильму «Кот Леопольд».	Каб.№3
32				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия на тему «Кот Леопольд».	Каб.№3
33				Практика	1	Роспись изделия на тему «Кот Леопольд».	Каб.№3
34				Практика	1	Промежуточная аттестация	Каб.№3

### Тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1				Теория	1	Вводное занятие.	Каб.№3
2				Теория	1	Материаловедение. Глина – как материал.	Каб.№3
3				Практика	1	Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.	Каб.№3
4				Теория	1	Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки.	Каб.№3
5				Практика	1	Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы.	Каб.№3
6				Теория	1	Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы выполнения.	Каб.№3
7				Практика	1	Лепка животных различными способами.	Каб.№3
8				Практика	1	Лепка животных жарких	Каб.№3

						стран: жираф.	
9				Практика	1	Лепка животных жарких стран: бегемот.	Каб.№3
10				Практика	1	Лепка животных жарких стран: зебра.	Каб.№3
11				Практика	1	Лепка животных жарких стран: лев.	Каб.№3
12				Практика	1	Лепка животных холодных стран: пингвин.	Каб.№3
13				Практика	1	Лепка животных холодных стран: белый медведь.	Каб.№3
14				Практика	1	Лепка животных холодных стран: мамонтенок.	Каб.№3
15				Практика	1	Лепка животных холодных стран: полярная сова.	Каб.№3
16				Практика	1	Лепка животных холодных стран: полярная сова. Продолжение работы.	Каб.№3
17				Теория	1	Особенности и технология рельефной лепки и барельефа.	Каб.№3
18				Практика	1	Лепка декоративного рельефа и его роспись.	Каб.№3
19				Практика	1	Составление эскиза.	Каб.№3
20				Практика	1	Выполнение изделия в материале (растительный орнамент).	Каб.№3
21				Практика	1	Выполнение изделия в материале (растительный орнамент).	Каб.№3
22				Практика	1	Оформление, декоративная отделка изделия.	Каб.№3
23				Практика	1	Роспись изделия.	Каб.№3
24				Теория	1	Традиционная керамика Ёрги. Череповецкое гончарство и игрушка. Способы и приемы.	Каб.№3
25				Теория	1	Последовательность выполнения технологических операций. Особенности и способы декорирования игрушки стеклом.	Каб.№3
26				Практика	1	Лепка «Игрушки-птицы». Декорирование изделий стеклом.	Каб.№3
27				Практика	1	Лепка «Игрушки-собаки». Декорирование изделий стеклом.	Каб.№3

28				Практика	1	Лепка «Игрушки-кони».	Каб.№3
29				Практика	1	Лепка «Свистульки-кони». Декорирование изделий стеклом.	Каб.№3
30				Практика	1	Лепка «Свистульки-птицы».	Каб.№3
31				Практика	1	Лепка «Свистульки-барашки».	Каб.№3
32				Практика	1	Лепка «Свистульки-собачки».	Каб.№3
33				Практика	1	Лепка «Свистульки-коровки».	Каб.№3
34				Практика	1	Промежуточная аттестация	Каб.№3

### Тематическое планирование 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1				Теория	1	Вводное занятие.	Каб.№3
2				Теория	1	Материаловедение. Глина – как материал.	Каб.№3
3				Практика	1	Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.	Каб.№3
4				Теория	1	Основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки.	Каб.№3
5				Практика	1	Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы.	Каб.№3
6				Теория	1	Каргопольский промысел. Значение, особенности, способы и приемы каргопольской игрушки.	Каб.№3
7				Практика	1	Упражнения в написании элементов росписи каргопольского промысла.	Каб.№3
8				Практика	1	Лепка каргопольских игрушек по образцам: «Собака».	Каб.№3
9				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделия «Собака».	Каб.№3
10				Практика	1	Лепка игрушки «Корова».	Каб.№3

11				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделия «Корова».	Каб.№3
12				Практика	1	Лепка игрушки «Птица».	Каб.№3
13				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделия «Птица».	Каб.№3
14				Практика	1	Лепка игрушки «Барыня».	Каб.№3
15				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделия «Барыня».	Каб.№3
16				Практика	1	Лепка коллективной работы по сказке «Репка».	Каб.№3
17				Теория	1	История дымковской игрушки. Значение, особенности, способы и приемы изготовления игрушек.	Каб.№3
18				Практика	1	Обучение технике выполнения работ: Роспись «Грибы с листиком».	Каб.№3
19				Практика	1	Лепка игрушек «Уточка».	Каб.№3
20				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделия «Уточка».	Каб.№3
21				Практика	1	Лепка игрушек «Свинка», «Собачка».	Каб.№3
22				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделий «Свинка», «Собачка».	Каб.№3
23				Практика	1	Лепка игрушки «Сувенирная корзинка».	Каб.№3
24				Практика	1	Грунтовка, роспись и оформление изделия «Сувенирная корзинка».	Каб.№3
25				Теория	1	Коллекции. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.	Каб.№3
26				Практика	1	Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка».	Каб.№3
27				Практика	1	Продолжение работы над проектом.	Каб.№3
28				Практика	1	Создание творческих проектов «Лошадка».	Каб.№3
29				Практика	1	Продолжение работы над проектом.	Каб.№3
30				Практика	1	Создание творческих проектов «Петушок».	Каб.№3



31				Практика	1	Продолжение работы над проектом.	Каб.№3
32				Практика	1	Создание творческих проектов «Козлик».	Каб.№3
33				Практика	1	Продолжение работы над проектом.	Каб.№3
34				Практика	1	Промежуточная аттестация	Каб.№3

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся должны

Знать	Уметь
<p>Название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой.</p> <p>Правила безопасного труда и личной гигиены.</p> <p>Правила организации рабочего места.</p> <p>Правила и приемы обработки глины.</p> <p>Приемы и способы лепки.</p> <p>Последовательность выполнения технологических операций изготовления глиняной игрушки.</p>	<p>Пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним.</p> <p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p> <p>Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.</p> <p>Определять пригодность глины к работе.</p> <p>Выполнять правила и приемы обработки глины.</p> <p>Использовать технологические карты по лепке изделий.</p> <p>Изготавливать и расписывать глиняные игрушки.</p>

#### Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Коммуникативная компетенция; ориентация в окружающей обстановке; произвольная память и быстрота реакции; находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие внимания и наблюдательности.

### Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка из глины» на 2023-2024 учебный год

#### Сроки каникул в 2023-2024 учебном году

Четверть	Продолжительность четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября 2023 года	8 недель	Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года

2 четверть	с 06 ноября по 29 декабря 2023 года	8 недель	Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года
3 четверть	с 08 января по 22 марта 2024 года	11 недель 10 недель для 1б класса	Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года
4 четверть	с 01 апреля по 26 мая 2024 года	7 недель	
год	с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года	170 учебных дней	27 календарных дней

### **Каникулы**

<b>Каникулы</b>	<b>Дата</b>
<b>Осенние каникулы</b>	с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней)
<b>Зимние каникулы</b>	с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9 дней)
<b>Дополнительные каникулы для 1а класса</b>	с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней)
<b>Весенние каникулы</b>	с 23 марта по 31 марта 2024 года (9 дней)
<b>Итого дней</b>	27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса
<b>Летние каникулы</b>	с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней)

## **2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы необходимы:

1. *Материально – техническая база* (светлый и просторный кабинет на 6 – 14 посадочных мест, оборудованный столами и стульями. Отдельное место для хранения и приготовления глины к работе. Основной и вспомогательный инструмент: глина, краски, стеки, кисти, баночки для шликера и воды, палочки, иголки, зубочистки, ткань с рельефным переплетением нитей, пуговицы, бусины, тряпочки, инструкция по технике безопасности).
2. *Дидактическое обеспечение* (технологические карты, раздаточный и наглядный материал, образцы работ, иллюстративный материал, наглядные пособия).
3. *Методическое обеспечение* (методическая литература; литература по прикладному искусству).

### **Кадровое обеспечение**

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной

направленности «Лека из глины», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Куприянов Олег Васильевич	Педагог дополнительного образования	Среднее профессиональное	-

### 2.3. Формы аттестации.

Один раз в год в объединении «Лепка из глины» проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме выставки работ (обучающимся предлагается, используя технологическую карту (приложение – 1) самостоятельно вылепить изделие).

### 2.4. Оценочные материалы.

Отслеживаются технические навыки и умения в лепке, предусмотренные программой по следующим параметрам (приложение 2):

- умение пользоваться технологической картой при лепке изделия;
- основные технологические приемы лепки;
- основные способы лепки;
- качество выполненной работы.

### 2.5. Методические материалы.

Программа включает следующие **формы обучения** учащихся:

- Очная (учебное занятие);
- Групповая и индивидуальная;
- Самостоятельная работа под контролем педагога;
- Выставки, конкурсы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, ее особенности. В практической части занятия дети выполняют задания: лепка игрушек и декоративная роспись изделия. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из глины, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Образовательный процесс включает в себя традиционные **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстрированный метод (объяснение на занятиях сопровождается демонстрацией наглядного материала и наглядного показа выполнения работы).

- репродуктивный (позволяющий в кратчайший срок передать и освоить большую по объему информацию (беседы, объяснения, демонстрации, показы, повторения, отработка упражнений)
- словесный (рассказ, беседа, описание, обсуждение - на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества).
- практические – выполнение учебных упражнений и творческих работ, посещение тематических выставок, организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

## 2.6. Список литературы:

1. Бакулина З.К., Павлова В.Е., Югай Е.Ф. Древо жизни: традиционная культура Вытегорского района. – Вологда: ООО «Эпатаж», 2016.
2. Глаголев О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2009.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
4. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики. – Москва: «Эксмо», 2007.
5. Ильина Е.С. Вологодские гончары. – Вологда: ОНМЦК, 2000.
6. Ильина Е.С. Гончары России – 2000. Посуда: каталог – справочник. – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2003.
7. Ильина Е.С. Закуштский гончарный промысел. – Вологда: ОНМЦК, 2000.
8. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: «Проввщение», 1985.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: «Просвещение», 1998.
10. Лопатенко Н.М. Традиционная керамика Ерги. – Вологда: ПФ «Полиграфист», 1993.
11. Лопатенко Н.М., Кулева И.А. Традиционная керамика Ерги. Возрождение древнего ремесла. Традиции и современность. – Череповец: ИД «Принт», 2014.
12. Рондели Л.Д. Народное и декоративно-прикладное искусство. – М.: «Просвещение», 1994.
13. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов на Дону: «Владис», 2006.
14. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
15. Тимофеева Я.Б. Проблемы сохранения и развития гончарства в России. – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2006
16. Федотов Г.Н. Глина и керамика. – М.: «ЭКМО», 2004.
17. Федотов Г.Н. Послушная глина. – Москва: «АСТ – Пресс», 1999.
18. Хананова И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – Пресс», 2006.

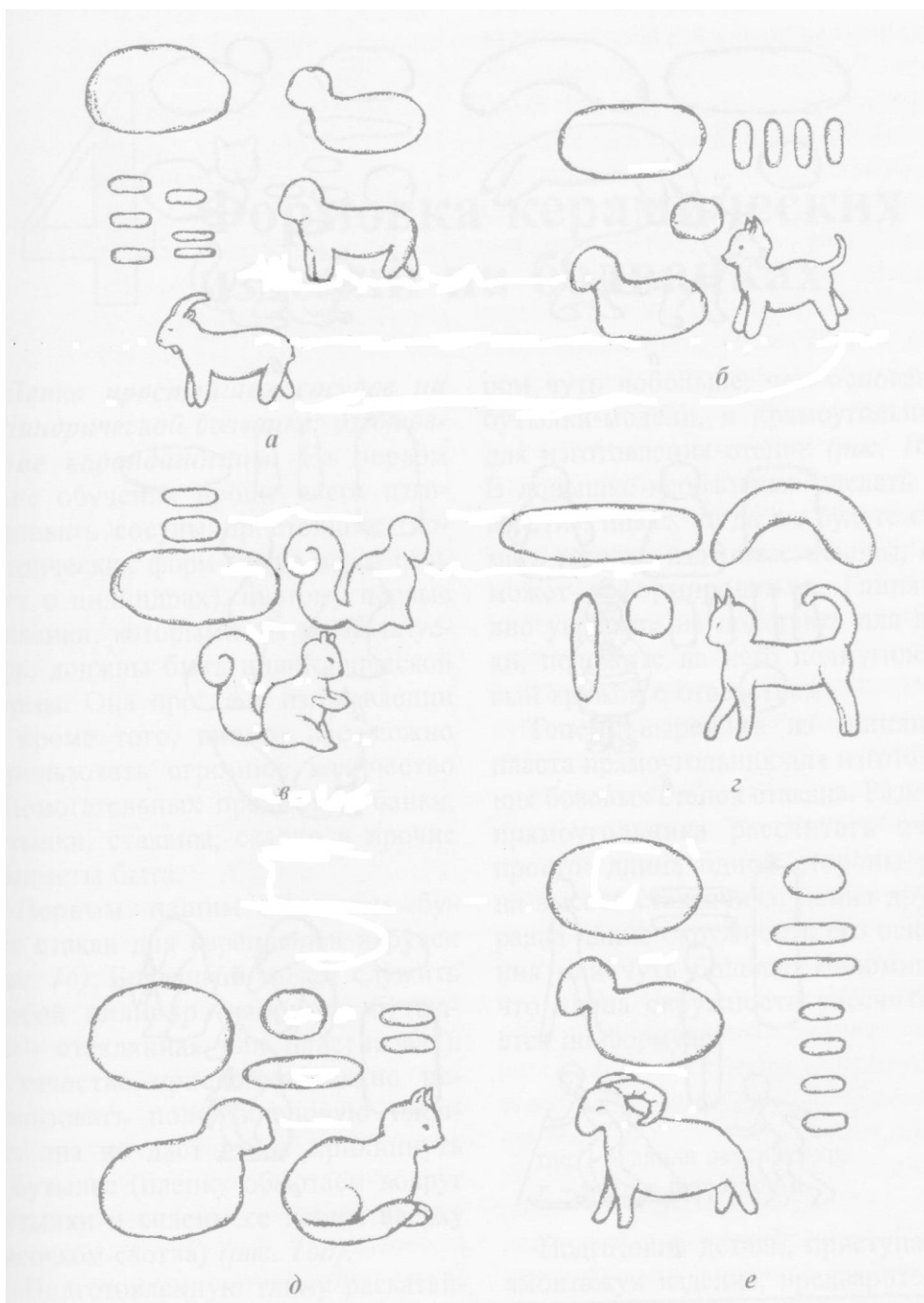
### *Список литературы для детей*

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т. Я., Дымковская игрушка. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2009.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста. – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001.
4. Лыкова И.А. Лепим игрушки. Журнал – Мастерилка № 04. Издательский дом «Карапуз», 2009.
5. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Заплетуки из солёного теста. Журнал – Мастерилка № 03. Издательский дом «Карапуз», 2008.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир из солёного теста. Журнал – Мастерилка № 05. Издательский дом «Карапуз», 2008.

7. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Подарки из солёного теста. Журнал – Мастерилка № 06. Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Интерьер из солёного теста. Журнал – Мастерилка № 08. Издательский дом «Карапуз», 2008.
9. Лыкова И.А. Лепим зоосад. Журнал – Мастерилка № 02. Издательский дом «Карапуз», 2005

Приложение 1

**Пример технологической карты, используемой при промежуточной аттестации обучающихся в форме контрольной работы**



**Параметры промежуточной аттестации обучающихся  
в форме контрольной работы**

**ЗАДАНИЕ.** Используя шаблон, самостоятельно вылепить изделие.

Низкий уровень 4 – 6 балла    Средний уровень 7 – 9 баллов    Высокий уровень 10 – 12 баллов

<b>Параметры</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>
<b>Умение пользоваться технологической картой при лепке изделия</b>	Ребенок не пользуется технологической картой и нарушает этапы выполнения изделия.	Ребенок испытывает затруднения при использовании технологической карты и обращается за помощью к педагогу.	Ребенок не испытывает затруднений при лепке изделия, используя технологическую карту
<b>Технологические приемы при лепке изделия</b>	Ребенок нарушает последовательность технологических приемов при лепке изделия и обращается за помощью к педагогу.	Ребенок изготавливает изделие самостоятельно, соблюдая все технологические приемы, но выполняет их не качественно.	Ребенок самостоятельно выполняет все технологические приемы при лепке изделия
<b>Основные способы лепки</b>	Ребенок не знает способы лепки изделия.	Ребенок знает способы лепки изделия, но выполняет их не качественно.	Ребенок знает и качественно выполняет способы лепки изделия.
<b>Качество выполненной работы</b>	Ребенок не качественно примазывает и заглаживает детали изделия и постоянно обращается за помощью к педагогу.	Ребенок не испытывает затруднения при лепке изделия, но обращается к педагогу при заглаживании изделия.	Ребенок качественно выполняет лепку изделия и не испытывает затруднений.