

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лле - С.А.Лысакова
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 202 от 30.08.2023
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Озорные лоскутки»**

Возраст обучающихся 13-17 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Михайлова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Воскресенское

Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	13

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Озорные лоскутки» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Отличительные особенности программы

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- *принцип доступности обучения и посильности труда;*
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся, при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения)

различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.

Воспитывающая деятельность.

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования.

На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

Методы воспитательной работы с детьми:

- методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;
- методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Адресат программы

Данная программа составлена для обучающихся (воспитанников) с интеллектуальными нарушениями (лёгкой степенью умственной отсталости) и с сохранным интеллектом. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные лоскутки», 13 - 17 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев). Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 6-12 человек.

- 1 год обучения – 2 часа в неделю - 68 учебных часов в год

Формы обучения

Форма обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные лоскутки» - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 01 сентября по 26 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в год
40 минут	2 раза	68 занятий

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Задачи программы:

обучающие:

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

воспитательные:

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

1.3. Содержание программы

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные лоскутки» МОУ «Воскресенская школа» на 2023-2024 учебный год.

Кружок «Озорные лоскутки» занимает особое место в системе обучения технологическому и художественному творчеству.

Программа для детей и взрослых ориентирована на знакомство с различными видами обработки текстильных материалов. Большая часть заданий призвана развивать творческое и социальное, пространственное мышление, образное воображение, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие. История лоскутного шитья.

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

2. Инструменты и материалы.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

3. Цвет. Цветовые сочетания.

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

4. Шаблоны. Раскрой лоскутков.

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Объекты труда: шаблоны, ткани.

5. Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» .

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

6. Орнамент. Виды орнаментов.

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

7.Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник».

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой,

обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.
Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

8. Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.
Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

9. Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.
Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

10. Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.
Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

11. Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.
Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество учебных часов	
		Теория	Практика
1	Введение	2	
2	Основы лоскутного шитья	3	
3	Техники и практика выполнения лоскутного шитья	9	50
	Итого	14	54
	Всего 68 часов		

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Дата
	Введение	
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	
2	Инструменты и материалы.	
	Основы лоскутного шитья	
3	Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета.	
4	Гармоничное сочетание цветов.	
5	Шаблоны. Раскрой лоскутков.	
	Техники и практика выполнения лоскутного шитья	

6-8	Раскрой лоскутных деталей в технике «квадрат». Технология пошива.	
9-12	Выполнение узора «шахматка» способами: соединение квадратов, соединение полосок.	
13	Соединение узора с прокладкой, обработка изделия.	
14	Влажно-тепловая обработка изделия. Требования к качеству готовых изделий.	
15	Основные понятия об орнаменте, композиции.	
16	Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.	
17-20	Техника «треугольник». Раскрой лоскутных деталей	
21-24	Выполнение узора «квадрат в квадрате».	
25-26	Соединение с прокладкой, обработка изделия.	
27	Влажно-тепловая обработка изделия. Требования к качеству готовых изделий.	
28-30	Техника «полоска». Раскрой полосок. Технология пошива.	
31	Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	
32-36	Работа над изделием	
37-38	Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка изделия.	
39-45	Изготовление традиционного узора «колодец». Раскрой полосок.	
46-49	Технология пошива. Выполнение узора «колодец».	
50-53	Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.	
54	Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.	
55	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	
56	Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.	
57-59	Пошив узора в свободной технике.	
60-63	Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.	
64	Использование аппликации в лоскутной технике.	
65-67	Подбор лоскутов. Выполнение аппликации.	
68	Итоговое занятие.	

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В течение учебного года учащимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Дети принимают участие в отчётной выставке в секции декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные лоскутки» на 2023-2024 учебный год.

Сроки каникул в 2023-2024 учебном году

Четверть	Продолжительность четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября 2023 года	8 недель	Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года
2 четверть	с 06 ноября по 29 декабря 2023 года	8 недель	Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года
3 четверть	с 08 января по 22 марта 2024 года	11 недель 10 недель для 16 класса	Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года
4 четверть	с 01 апреля по 26 мая 2024 года	7 недель	
год	с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года	170 учебных дней	27 календарных дней

Каникулы

Каникулы	Дата
----------	------

Осенние каникулы	с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней)
Зимние каникулы	с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9 дней)
Дополнительные каникулы для 1а класса	с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней)
Весенние каникулы	с 23 марта по 31 марта 2024 года (9 дней)
Итого дней	27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса
Летние каникулы	с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней)

2.2.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- Групповое помещение
- Столы, стулья по количеству участников.
- Стеллажи, стенды для оформления выставок.
- Расходные материалы для изготовления творческих работ.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Озорные лоскутки», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Михайлова Татьяна Николаевна	Педагог дополнительного образования	среднее профессиональное	-

2.3. Формы аттестации.

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные методы и способы:

- Промежуточная аттестация
- наблюдения при последовательности выполнения работ
- участие в выставках, конкурсах
- творческие проекты
- игровые занятия

Оценка качества реализации программы включает в себя промежуточную аттестацию учащихся 1 раз в год

Форма проводимой аттестации: Выставка работ

Уровневые критерии оценки результативности соответствуют следующим показателям: высокий уровень - успешное освоение учащимся более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; средний уровень - успешное освоение учащимся от 60% до 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; низкий уровень - успешное освоение учащимся менее 60% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

2.4. Методические материалы.

Методические разработки:

- Методическая разработка с компьютерной презентацией на тему: Сувенир-игольница «шляпка»
- Методическая разработка «Лоскутная открытка»
- Методическая разработка «Цветы из ткани»
- Методическое пособие «Виды стежек»

4 Альбомы:

- Альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»
- Альбом с образцами простых и отделочных швов
- Альбом с образцами ручной вышивки

5. Технологические карты:

- Технологические карты по изготовлению «Бусы из ткани»
- Технологические карты по технике: «Ляпочиха»

2.5. Список литературы:

Литература для учителя

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- 3 Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010

Сайты мастеров лоскутного шитья:

- <http://www.quilters.ru> – сайт Ассоциации мастеров лоскутного шитья России,
- <http://www.quilterscache.com> – сайт Marcia Hohn, огромная библиотека лоскутных блоков с подробными инструкциями.
- <http://www.t-mazurik.ru> - Мазурик Т.А.
- <http://tarangallery.dn.ua/> - Таран Р.Ф.
- <http://quiltstudio.ru/> - множество практических советов и инструкций.
- <http://olga-quilt.narod.ru/> - официальный сайт Ольги Миловановой
- <http://www.dublirin.com.ua/index.html> - сайт по лоскутному шитью
- www.radova-spb.narod.ru - сайт питерского клуба "Радова".