

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лис - С.А.Лысакова
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 202 от 30.08.2023
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Звонкие голоса»

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Малафеевская Виктория Ивановна,
педагог доп.образования, первая
квалификационная категория

с. Воскресенское

Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	с. 3
1.1. Пояснительная записка	с. 3
1.2. Цель и задачи программы	с. 4
1.3. Содержание программы	с. 5
1.4. Планируемые результаты	с.6
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	с. 7
2.1. Календарный учебный график	с. 7
2.2. Условия реализации программы	с. 7
2.3. Формы аттестации	с. 8
2.4. Оценочные материалы	с. 10
2.5. Методические материалы	с.10
2.6. Список литературы	с. 11

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития обучающихся, на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирования у них вокально-исполнительских умений и навыков.

В общеобразовательной школе есть предмет «Музыка», но школьная программа и количество часов на этот предмет не предусматривают индивидуальной творческой и углубленной работы с каждым учащимся. В системе внеклассной работы такая возможность появляется. Помимо групповых занятий (ансамблевое, хоровое пение, нотная грамота; слушание музыки различных жанров, в том числе – песенных), - вводятся и индивидуальные занятия с каждым учащимся (постановка дыхания, постановка голоса, работа над произведением).

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Звонкие голоса» помогают личности ребенка раскрыть в себе творческие способности, узнать свой диапазон голоса и увеличить его, развить коммуникативную, социальную компетенции и другие; освоить формирование самостоятельных навыков и методов эстрадного пения; способствует развитию самопознания.

Отличительные особенности программы

Техника эстрадного пения, как один из видов вокального искусства, стала развиваться сравнительно недавно, в 20 веке. Занятия эстрадным вокалом позволят более ярко обучающимся раскрыть свой голос, узнать его возможности, переходя и используя разные резонаторы. Детям предоставится возможность показать себя в сценической деятельности, участвовать в вокальных

конкурсах, концертах, мероприятиях разного уровня. Занятия подарят детям радость и всегда хорошее настроение и веру в свои силы.

Адресат программы

Данная программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Звонкие голоса», 11 – 12 лет.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Звонкие голоса» - 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 34 часа.

Формы обучения

Форма обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Звонкие голоса» - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу обучающихся одной возрастной категории (одновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 01 сентября по 26 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в год
40 минут	1 раз	34 занятия

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к творчеству средствами вокального искусства. Воспитание исполнительской и слушательской культуры.

Задачи программы:

Личностные:

формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; приобщение к коллективному творческому труду.

Метапредметные:

развитие мотивации к художественной творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные):

развитие познавательного интереса к вокальной деятельности; расширение словарного запаса; развитие творческих способностей обучающихся; развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, работа над чистотой интонирования, развитие метроритмического чувства, развитие голосового диапазона и постановка голоса, знакомство с техникой дыхания, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, логического мышления. Воспитание культуры поведения на сцене и в зале.

1.3. Содержание программы

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Звонкие голоса» МОУ «Воскресенская школа»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводные занятия	1	1	2	
2	Распевание	2	2	4	
3	Постановка голоса	1	2	3	выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях. Отчетный концерт
4	Слушание музыки	1	3	4	
5	Работа над произведениями	2	7	9	
6	Подготовка к конкурсам, концертам, мероприятиям	2	7	9	
7	Участие в конкурсах, концертах, фестивалях, мероприятиях. Отчетный концерт	-	3	3	
	итога	9	27	34	

Содержание учебного плана

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоения материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:

- пение произведений из выбранного репертуара;
- пение упражнений, тренировочного материала;
- слушание музыки.

1.Работа над произведениями из репертуара.(пение произведений)

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2.Пение учебно-тренировочного материала.

Включает в себя следующие разделы программы:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.
- 2.Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.

3. Распевание
- 4 Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты
5. Дикция. Артикуляция
6. Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ
8. Движения вокалистов под музыку
9. Вокально-хоровая работа
10. Импровизация
11. Собственная манера исполнения
12. Практические занятия.

3. Слушание музыки.

Слушание вокального материала, осваиваемого учениками на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Вводные занятия. Объяснение цели и задач кружка. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Раздел 1. Распевание. Разогревание голосовых связок с помощью упражнений с различными техническими задачами.

Раздел 2. Постановка голоса. Развитие гармонического слуха. Работа над дикцией и артикуляцией.

Раздел 3. Слушание музыки. Слушание вокального материала и инструментальных произведений. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Раздел 4. Работа над произведениями. Ознакомление с содержанием и характером произведения. Работа над музыкальным и поэтическим текстом. Драматургия произведения. Развитие творческой индивидуальности, фантазии учащегося с помощью проигрывания сюжетных этюдов. Работа над мимикой и жестами.

Раздел 5. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях. Учащиеся приобретают опыт регулярных концертных выступлений в отчетных концертах, праздничных мероприятиях. Наиболее подготовленные учащиеся принимают участие в районных конкурсах и фестивалях детского творчества.

Работа с родителями

Предусматривает подготовку концертных номеров и фотоотчетов с концертов и конкурсов к родительскому собранию, участие в мероприятиях для родителей и с их участием, например к 8 Марта и т.д.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Введение. Прослушивание голосовых аппаратов. Беседа о ТБ, голос, профилактика	1	Цели и задачи кружка. Профилактика голоса
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Упражнения для голоса.	1	Техника безопасности работы с голосом
3-4	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	2	Теория распевания
5-6	Жанр. Понятие эстрадного пения. Распевка.	2	Разучивание распевок

7	Постановка голоса. Детские песни в нашей жизни. Эстрадное пение.	1	Теория. Разучивание скороговорок
8-9	Основы музыкальной грамоты. Ритм. Пение без сопровождения. Русская народная песня «Березка».	2	Упражнения по постановке голоса. Знакомство с разными видами голосов и пения.
6	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	1	Понятия октава, сольфеджио
7-8	Звуковедение. Дикция. Разучивание песни «Россия, мы дети твои»	2	Дикция. Артикуляция. Разучивание песни.
9	Унисон. Работа над унисоном.	1	Вокальные упражнения
10-11	Унисон. Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки. Атака звука. Отрывистый звук.	2	Унисон. Упражнения по диафрагмальному дыханию. Резонаторы. Развитие голосового аппарата.
12-13	Разучивание песни «Папа, мой любимый папа» сл. Ю.Энтина, муз. Д.Тухманова	2	
14-15	Сценическое движение. Работа на сцене	2	Поведение на сцене. Работа с микрофоном. Сценические движения. Эмоции. Мимика. Ансамблевое и хоровое пение.
16	Ансамбль. Хор. Дирижерский жест.	1	
17-18	Разучивание песни «Динь-дон» р.н.п.	2	
19	Основы музыкальной грамоты.	1	Разучивание песни. Соло, хор.
20-21	«Мама, без ума тебя люблю я» разучивание песни.	2	
22-23	Канон. Церковное пение. Акапелла.	2	Основы церковного пения. Двухголосие. Многоголосие.
24-25	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Подготовка концертных номеров к Дню Победы.	2	Музыкальный слух. Музыкальная память.
26-27	Разучивание песни «Спасибо деду за победу» из репертуара гр .Непоседы.	2	Разучивание песен
28-29	Разучивание военных песен.	2	
30-31	Звуки, живущие в единстве.	2	Подготовка участников
32-33	Подготовка концертных номеров на праздник последнего звонка	2	
34	Отчетный концерт. Выступления.	1	
	итога	34	

1.4 Планируемые результаты

Данные требования занятий задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной образовательной программы:

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) выступления;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно - творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Что должны уметь обучающиеся:

К окончанию обучения учащийся должен уметь:

- исполнять произведения, выражая их содержание с помощью отчётливой дикции, мимики, жестов и внутреннего эмоционального состояния;
- уметь петь, озвучивая резонаторы;
- уметь рационально распределять объём своего дыхания;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению, иметь своё мнение в оценке пения других исполнителей и сделать для себя полезные выводы;
- принимать активное участие в творческой жизни коллектива.
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и конкурсной деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов,;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Коммуникативная компетенция; ориентация в окружающей обстановке и музыкальной культуре; произвольная память и быстрота реакции; находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Приобретение ребенком профессиональных умений и навыков эстрадного пения, развитие игрового поведения, артистизма, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие внимания и наблюдательности, голоса и слушательской, сценической культуры.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Звонкие голоса» на 2023-2024 учебный год.

Сроки каникул в 2023-2024 учебном году

Четверть	Продолжительность четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября 2023 года	8 недель	Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года
2 четверть	с 06 ноября по 29 декабря 2023 года	8 недель	Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года
3 четверть	с 08 января по 22 марта 2024 года	11 недель 10 недель для 16 класса	Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года
4 четверть	с 01 апреля по 26 мая 2024 года	7 недель	
год	с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года	170 учебных дней	27 календарных дней

Каникулы

Каникулы	Дата
Осенние каникулы	с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней)
Зимние каникулы	с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9 дней)
Дополнительные каникулы для 1а класса	с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней)
Весенние каникулы	с 23 марта по 31 марта 2024 года (9 дней)
Итого дней	27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса
Летние каникулы	с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- Групповое помещение (актовый зал).
- аудио – видеозаписывающая техника;
- музыкальный центр "Караоке", ноутбук, микрофоны;
- множительная техника;
- фотоматериалы.

Информационное обеспечение

- нотная библиотека;
- фоно- и видеотеки;
- различный методический материал,
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Звонкие голоса», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Малафеевская Виктория Ивановна	Педагог дополнительного образования, учитель музыки	Высшее	Первая

2.3. Формы аттестации.

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – отчетный концерт, выступление.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фотоотчёт по итогам года.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: награждения за участие в конкурсах, фото и видео отчеты с мероприятий и концертов.

2.4. Оценочные материалы.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Звонкие голоса» не предусматривает использование оценочных материалов.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение основывается на **следующих педагогических принципах:**

- *лично ориентированного подхода* (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть, к опыту его собственной жизнедеятельности, признание уникальности каждого ученика);
- *индивидуального подхода к обучению* – подбор репертуара, гибкость в подборе тональностей, протяжённость занятия с учётом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся;
- *сотрудничества и ответственности;*
- *систематичности и последовательности в обучении;*
- *от простого к сложному.*

В основу обучения данной программы положена постановка голоса, включающая в себя: озвучивание естественных природных резонаторов, активизацию дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им.

Контроль может осуществляться в следующих формах: выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков.

Детский голос – тончайший хрупкий инструмент, ещё не завершённый в своём формировании. Роль педагога в этой области аналогична роли врача: "Помогая – не навредить".

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

Каждое занятие строится по схеме:

- распевание;
- работа над произведениями;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также и другие формы: пение ансамблей, дуэтов, а также коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий.

Формы организации учебного занятия: беседа, просмотр видеовыступлений, практическое занятие и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения по теме занятия;
- видео выступления;
- подробное изучение предстоящей работы.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Заключительная часть.

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Методика образовательного процесса

Даются первые понятия о резонаторах, которые озвучиваются с помощью специально созданных для этого распевов. Появляются специальные распевки на удобные для пения буквы и слоги, способствующие как бы "переливанию" из звука в звук, добиваясь непрерывного звучания.

Например: "и", "я", "у", "ю"; "ми", "мэ", "ма";

Проводится работа по обучению детей правильному чёткому произношению звуков. На занятии (и дома) читаются стихи и проза с механическими помехами во рту (например: мелкие конфеты) по методу греческого оратора Демосфена, а также проговариваются скороговорки, активизируя артикуляцию, утрируя дикцию, особенное внимание уделяя согласным, стоящим в конце слов.

Подбираются детские песни, устанавливается вместе с учащимся удобная для него тональность, технические и актёрские задачи, динамические оттенки и эмоциональные акценты.

При подведении итога занятий обращается внимание учащегося на его успехи, особо не заостряется внимание на том, что не совсем удалось, больше подчёркиваются предстоящие задачи, чтобы поддержать в учащемся желание выполнить их на следующем занятии.

Даётся посильное задание на дом. Его цель – помочь учащемуся эффективней и быстрее продвигаться в обучении.

Например: выучить мелодию и текст произведения; стоя перед зеркалом поискать нужные жесты; поработать над дикцией и артикуляцией.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигорева "Воспитание музыкой" Москва. "Просвещение" 1991 г.
2. Т.М. Орлова, С.И. Бекина "Учите детей петь" Москва. "Просвещение" 1988 г.
3. "Вопросы вокальной педагогики" Москва. "Музыка". 1967 г.
4. Назаренко "Искусство пения" Москва. "Музыка". 1968 г.

Для обучающихся:

1. И. Шикарова "Музыка в сказке" Москва. "Лист". 2000 г.
2. С. Волков "Детям о музыке". Москва. "Омега".