

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Воскресенская школа»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Комина Г.А. Комина
30.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 173 от 30.08.2021г.
протокол педсовета № 1 от 30.08.2021г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
5а-9а классы**

Составители:
учителя русского языка и литературы
Погодина И.В. и Цветкова А.А.

с. Воскресенское
2021 год

Содержание:

- | | |
|--|------|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета | с. 4 |
| 2. Содержание учебного предмета | с.10 |
| 3. Тематическое планирование | с.14 |

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с последующими изменениями и дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с последующими изменениями и дополнениями;
3. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254) с изменениями и дополнениями;
5. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы: проект.- М.: Просвещение, 2010;
6. Рабочие программы. Русский язык. 5 -9 классы. (ФГОС). Тростенцова Л.А., Шанский Н.М., Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д.-М.: Просвещение, 2014г.;
7. Рабочая программа воспитания МОУ «Воскресенская школа»;
8. Положение о рабочей программе педагога МОУ «Воскресенская школа».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);*

- *обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*

- *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;*

- *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения в том числе на материалах текстов вологодских авторов;*

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально - культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);*

- *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*

- *соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*

- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований,*

предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;*
- *создавать публицистические тексты о памятниках культуры (истории) своей местности, об истории своего края, создавать рецензию на литературное произведение, спектакль, кинофильм.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах,*

разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- *разрабатывать индивидуальные проекты различной направленности по выбору обучающихся, в том числе, связанные с региональной тематикой.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов (исследовавших богатство и особенности русского языка, в том числе и в Вологодской области) в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;*

- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов) (в том числе с использованием текстов Вологодских поэтов и писателей);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Языковая культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах в том числе в текстах вологодских авторов;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2. Содержание учебного предмета.

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими

сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии.

Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения

Исконно-русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3. Тематическое планирование.

5 класс

Содержание	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов	Развитие речи
Язык и общение.	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	2	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем	Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Познавательная: работа с художественной литературой. Общественная: работа в парах, групповая работа.	21	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Познавательная: работа с художественной литературой. Общественная: работа в парах, групповая работа.	25	3
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	Познавательная: работа с художественной литературой, виртуальные экскурсии. Ценностно-ориентационная: мини-сочинения.	14	5
Лексика. Культура речи.	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа, толкование слов. Ценностно-ориентационная: применение на уроке	13	4

	интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.		
Морфемика. Орфография. Культура речи.	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки. Ценностно-ориентационная: беседы . Общественная: работа в парах, в группах. Эстетическая: виртуальные экскурсии.	19	3
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки, виртуальные экскурсии, презентации. Общественная: работа в парах, дидактические игры.	14	4
Имя прилагательное.	Познавательная: выдвигать гипотезу; проводить сравнение и классификацию слов. Общественная: работа в парах над рубрикой «Давай подумаем».	9	3
Глагол.	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа, толкование слов. Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	15	3
Повторение и систематизация изученного.		7	
ИТОГО		139	31
Всего			170

6 класс

Содержание	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов	Развитие речи
Язык. Речь. Общение.	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой.	3	
Повторение изученного в 5 классе.	Познавательная: работа с художественной литературой. Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа.	9	
Текст.	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки.		5
Лексика. Культура речи	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки. Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	9+3	3

Фразеология. Культура речи	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки. Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа. Ценностно-ориентационная: беседы.	4	
Словообразование. Орфография. Культура речи.	Познавательная: видеоуроки, заочные экскурсии. Общественная: урок-диспут, мастерская творческого письма, работа в парах, в группах.	29+5	5
Морфология. Орфография . Культура речи Имя существительное	Познавательная: видеоуроки, уроки-презентации с элементами беседы, урок-экскурсии. Ценностно-ориентационная: беседы. Художественная: конкурсы рисунков.	23+2	2
Имя прилагательное	Общественная: работа в парах, дидактические игры. Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки.	21+4	4
Имя числительное	Художественная: чтение лингвистических сказок. Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа, толкование слов. Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки.	16+2	2
Местоимение	Художественная: чтение лингвистических сказок. Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа, толкование слов. Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки.	22+3	3
Глагол	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа, толкование слов. Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	28+3	3
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.	Общественная: беседы, диспуты, дискуссии «Умеем ли мы общаться?», «Что значит «говорить красиво?»» Познавательная: беседы, видеоролики, виртуальные экскурсии.	12+1	1
ИТОГО		176	28
Всего		204	

7 класс

Содержание	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов	Развитие речи
Введение. Русский язык как развивающееся явление	Познавательная: работа с художественной литературой, презентации. Эстетическое: работа над эстетикой языка и речи. Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа.	1	
Повторение изученного в 5-6 классах	Познавательная: работа с художественной литературой, презентации. Ценностно-ориентационная: беседа о слове.	7	5
Морфология и орфография. Причастие	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки, презентации. Ценностно-ориентационная: диалог ученика с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию). Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа. Ценностно-ориентационная: сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь подростка, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию.	24	7
Деепричастие	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки, презентации, урок-исследование. Ценностно-ориентационная: диалог ученика с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию). Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа.	9	2
Наречие	Ценностно-ориентационная: диалог ученика с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию). Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа.	15	6
Категория состояния	Ценностно-ориентационная: диалог ученика с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию). Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа.	3	3
Служебные части речи Предлог	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки, презентации. Художественная: урок-практикум Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного	10	2

	отношения к различным культурам, работа в группах.		
Союз	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа. Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки.	13	2
Частица	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа. Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	12	3
Междометие	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа. Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	2	
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой.	7	3
Всего:		103+33=136	

8 класс

Содержание	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов	Развитие речи
Русский язык в современном мире	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах.	1	
Повторение изученного в 5-7 классах	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки. Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	10	3
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки. Эстетические: умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку.	3	
Простое предложение	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки. Эстетические: умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку.	3	2
Главные члены предложения.	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки.	6	1

	Ценностно-ориентационная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Общественная: беседы, работа в парах.		
Второстепенные члены предложения	Познавательная: работа с художественной и документальной литературой, видеоуроки. Общественная: урок-исследование речи персонажей произведений.	7	2
Односоставные предложения	Познавательная: работа с художественной и документальной литературой, видеоуроки. Общественная: урок-исследование речи персонажей произведений.	7	2
Неполное предложение	Познавательная: работа с художественной и документальной литературой, видеоуроки. Общественная: урок-исследование речи персонажей произведений.	3	
Однородные члены предложения	Познавательная: работа с художественной и документальной литературой, видеоуроки. Общественная: урок-исследование речи персонажей произведений.	8	3
Обособленные члены предложения	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками.	14	3
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками.	8	2
Чужая речь.	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками.	5	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	Познавательная: работа с художественной литературой, презентации. Эстетическое: работа над эстетикой языка и речи. Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа.	7	
Итого:		83	19
Всего:		102	

9 класс

Содержание	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов	Развити е речи
Международное значение русского языка	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, работа в группах.	1	
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками.	11	2
Сложное предложение. Культура речи.	Познавательная: работа с художественной литературой, критическими статьями, конспектирование, видеоуроки. Ценностно-ориентационная: - проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию).	2	2
Сложносочинённые предложения.	Эстетическая: защита проектов. Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками. Познавательная: чтение отрывков из художественной литературы.	11	2
Сложноподчинённые предложения.	Эстетическая: защита проектов. Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками. Познавательная: чтение отрывков из художественной литературы.	33	4
Бессоюзные сложные предложения.	Эстетическая: защита проектов. Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой, документальными источниками. Познавательная: чтение отрывков из художественной литературы.	11	2
Сложные предложения с различными	Познавательная: работа с художественной литературой, видеоуроки, презентации. Ценностно-ориентационная: диалог ученика с самим собой, помогающий развивать	10	2

видами связи.	самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию). Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа Ценностно-ориентационная: сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь подростка, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию.		
Общие сведения о языке	Общественная: беседы, работа в парах, групповая работа. Ценностно-ориентационная: сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь подростка, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию.	3	
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	Общественная: беседы о толерантности, о взаимодействии людей друг с другом, воспитание уважительного отношения к различным культурам, работа в группах. Познавательная: работа с художественной литературой.	4	2
Итого:		86	16
Всего:		102	

Приложение к РП

Оценочные и методические материалы.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Формы текущей аттестации на уроках:

Диагностика (стартовая, по итогам полугодия), тесты, самостоятельные, проверочные работы, диктанты, контрольные работы, изложения, сочинения.

Формы промежуточной аттестации: 5а - 9а классы - накопительная система отметок.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

«Критерии оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктаты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее

чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—1 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более; 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого»;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографии в чешской и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6 4 - 4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОЦЕНКА ТЕСТОВ.

Процент выполненных заданий:

0% -- 40% - «2», 41% - 64% - «3», 65 % - 85% - «4», 86% - 100% - «5».

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ ДЛЯ 5 КЛАССА.

I. По повторению изученного в начальных классах.

№ 1.

(Озаглавить.)

Наступила осень. Светит грустное² солнце. На стройных берёзках² ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают² их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром.

Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя.

Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

Уже скоро земля покроется первым снежком. Наступит чудесная зима.

№ 2.

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке² берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце.⁴ Под его яркими лучами сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим² в зелёную чащу.⁴ Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этих окрестностях живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую² шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Тропинка стала круто подниматься в гору. Там конец нашего лесного путешествия.

№ 3.

(Озаглавить.)

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясилах рождается Волга. Отсюда она направляется в далёкий путь. Наши поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт зелёным ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.

Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят проводить здесь выходные дни. Они любят окрестностями, ловят рыбу, купаются.

№ 4.

Летняя гроза.

Темнеет, хмурится небо. Набежала мрачная туча.⁴ Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный² порыв ветра закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная² даль.⁴ Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь ещё не прошёл. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

II. По теме «Синтаксис и пунктуация».

№ 1.

(Озаглавить.)

Погода стала меняться. Из-за далекого² горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

Потемнело. Налетел резкий ветер. Он бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила² Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, снова показалось солнце. Редкие капли дождя падали на землю.⁴ Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (По В.П.Астафьеву)

Погода стала меня(т, ть)ся. Из (за) д...лекого² г...ризонта н...слись и пригл...жались ни...кие обл...ка. Со...нце выгл...нуло из (за) туч м...лькнуло в голубом пр...свете² и и...чезло.

Пот...мнело. Нал...тел ре...кий ветер. Он бросил в воду сухие лист...я и погнал их по р...ке. Дождь пойдёт прогов...рила² Нина.

Ветер нал...тает с нов...й силой морщит гладь р...ки а потом ст...хает. Зашуршал к...мыш и на воде по...вились кру...ки от первых капель. Валерка громко закр...чал Бежим ребята

Но вот ветер утих снова пок...залось со...нце. Ре...кие капли д...ждя падали на землю.⁴ Они пов...сали в траве и в кажд...й капле отр...жалось со...нце.

(По В.П.Астафьеву)

Задания.

1. Озаглавь текст.
2. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.
3. Сделай морфемный разбор слов под цифрой ².
4. Сделай синтаксический разбор предложения под цифрой ⁴.

5. Найди в тексте 1 предложение с однородными членами, подчеркни их и вычерти схему.
6. Найди в тексте 1 сложное предложение, подчеркни грамматические основы и вычерти схему.
7. Найди в тексте 1 предложение с прямой речью и нарисуй его схему.

№ 2.

В ожидании зимы.

Наступила дождливая осень. Дни становятся короче, и солнце редко показывается из-за туч. Но и оно уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а лежат на мокрой земле.⁴

Деревья в лесу потемнели² от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к долгой морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибами и съедобными семенами. Медведи отъелись за лето, набрали толстый слой подкожного² жира. Скоро они ударятся в зимнюю спячку. Зайцы ждут первого снега. С его появлением они поменяют серые шубки² на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши.

Вот стройные косяки журавлей потянулись над полями, лесами, горами. «Возвращайтесь к нам весной, журавли!» - кричат им вслед ребята.

Скоро поля и леса побелеют, и зима вытеснит осень.

III. По теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

(Озаглавить.)

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило² дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчёл. Они спешили собрать¹ медовый² урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова². К обеду в моём ведерке уже плескалась живая рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников.⁴ Слегка повеяло сыростью. Становилось всё темнее. Резкие порывы ветра зарыбили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь. Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

IV. По теме «Морфемика».

№1.

(Озаглавить.)

Всё лето лист..я (под)ст..вляли со..нцу свои ладошки щёчки спинки и ж..вотики. И до того нал..лись и (про)питались со..нцем что (к) ос..ни стали з..л..тыми.

(За)шумел (в) л..су з..л..той дождь.Капля (по) листику щёлкн..т и сорвёт(?)ся лист. Синицы (на) ветк.. завозят(?)ся и брызнут лист..я (по) стор..нам. Ветерок вдруг нал..тит и (за)кружит(?)ся пестрый смерч. Лист..я шуршат лопочут скачут качают(?)ся (на) п..утинках.

Шумит з..л..той дождь.

Грамматическое задание.

1.Озаглавьте текст.

2.Сделайте морфемный разбор слов: **зашумел, листику, завозятся, налетит, пёстрый.**

3.Найдите и выпишите из текста 2-3 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выделите их.

4.Найдите и выпишите 2-3 слова с чередованием в корне или беглыми гласными, подберите к ним слова с вариантами морфем.

№2.

(Озаглавить.)

Утренний вет..рок бе..шумно пр..бежал (по) лесу. Туман приш..л в дв..жение и пок..зался противоположный бер..г реки с зар..слями густых акац..й. Верениц.. обл..ков пот..нулись (к) г..ризонту.

(В)друг п..слышался ш..рох гальки. Я огл..нулся и ра..смотрел две ч..рные тени. Я пр..дпол..гал увидеть людей но это ок..зались лоси. Они припл..жались (к) реке. Я з..любовался ч..десн..ми ж..вотными. Лоси жадно пили воду. (В)друг самка п..чуяла опас(?)ность и стала см..треть (в) мою стор..ну. Вода (з,с)бегала у неё (с) губ и от этого ра..ходились круги по сп..койной п..верхности реки. Лосиха в..треп..нулась и..дала хриплый крик и бросилась (к) лесу.

В это мгно..вение вз..шло со..нце. (С)квозь клубы тумана стали пр..являт(?)ся оч..ртания гор и р..стущих на том б..регу дерев(?)ев.

№ 3.

В горах Памира.

Мы на Памире. Над розоватыми² облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились сёла, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу.

По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли² густой растительностью. В глубоких трещинах вьют гнёзда чёрные галки, в щёлках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.

Приближаемся к подножию и располагаемся здесь¹ на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная² живопись рассказывает о древнем Памире.⁴ Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки.

Словарный диктант для подготовки.

Возвышаются над облаками, скалистые хребты, расположились в долинах, вьют гнёзда, сверкнула на солнце, исчезла среди камней, с наслаждением вдыхаем аромат, вдруг замечаем, удивительные рисунки, рассказывать и рассматривать.

В горах Памира.

Мы на Памире. Над роз.ватыми² обл.ками в.звышают(?)ся ск.листые хре.ты. В д.линах ра.пол.жились сёла где р.стут сады люди сеют яч(?)мень пшеницу.

По б.регам рек встр.чают(?)ся ра.валины ст.ринных крепостей. Сейчас их стены и бойниц(ы,и) зар.сли² густой р.стительност.ю. В глубок.х трещинах в.ют гнёзда ч.рные галки в щ.лках к.мней ютят(?)ся змеи. Вот одна из них св.ркнула на со.нце и и.чезла среди к.мней.

Прибл.жаемся к п.днож.ю и ра.пол.гаемся (з,с)десь на о.дых. С насл.ждением вдыхаем ар.мат цв.тущих р.стений. (В)друг зам.чаем на скалах р.сунки. Это художник много в.ков н.зад нар.совал ж.вотных людей нап.сал ц.фры. Н.скальная² ж.вопись ра.сказывает о древн.м Памире.⁴ Мы долго ра.сматривали эти уд.вительные р.сунки.

V. По теме «Имя существительное».

№ 1.

Глухарята.

Август – самое лучшее время на Урале. В это время природа отдыхает от жаркого лета. Сочные травы уже отцвели, на берёзах и липах начинают желтеть листочки. Это первые вестники² близкой осени. Воздух пропитан душистыми травами.

В такой день идёшь по узкой лесной тропинке среди великанов соснового² бора. Рядом торопится собака Азор. Он выслеживает дичь, старательно шарит по кустам. От куста бежит глухарка и беспомощно размахивает крыльями. Маленькие глухарята ещё не умеют летать, но они уже понимают опасность. Цыплята подбегают к кочке и прячут головки в мох. Стоишь и любишь маленькими хитростями глухарей.

№ 2.

В самолете во время грозы.

Самолёт набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задергивают шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несётся к земле. Лётчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолёт катится по твердой бетонной дорожке.

Словарный диктант для подготовки.

Набирать высоту, моторы натужно гудят, обшивка трещит, проваливаться в воздушные ямы, упрямо лезет наверх, подняться над тучей, переждать грозу, все пассажиры, задергивать шторы, чёрная туча, волшебная красота, стремительно несётся, на предельной скорости, проскочить через грозу, появляется земля, самолёт катится, по бетонной дорожке.

№ 3.

(Озаглавить.)

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдыхать до осени к дедушке в среднюю полосу России.

Мой дедушка - известный² лесник. С карандашом и записной² книжкой² побывал он на Урале³ и в Сибири. Он открыл в природе много тайн.

От станции мы шли по просеке², потом свернули² по тропинке к речке, перешли мостик и направились к лесу. На опушке нам попались заросли малины⁴. В её густой зелени легко поцарапаться, но через минуту в ладони лежит кучка вкусных ягод. Какой от них запах!

С ветки на ветку перепархивают птицы. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Из-под куста вылез ёж¹. Пошуршал² в траве и исчез.

Доходим до рощи, а за ней на полянке³ стоит избушка дедушки. Нас радостно встречают дедушка и пёс¹ Дружок.⁴

(Озаглавить.)

После путешествия по (К, к)арелии... мы с мамой отправились о...дыхать до осен... к дедушк... в средн... полосу (Р, р)осси... .

Мой дедушка извес...ный² лесник. С карандаш...м и зап...сной кни...кой п...бывал он на (У, у)рал... и в (С, с)ибир... Он ...ткрыл в природ... много тайн.

От станци... мы шли по просек... потом свернули по тропинк... к речк... перешли мостик и направились к лесу. На опушк... нам попались зар...сли малины⁴. В её густой зелен... ле...ко поцарапат...ся но через м...нуту в ладон... л...жит куч(?)ка красных ягод. Какой от них зап...х!

С ветк... на ветку перепархивают птиц... . Такая тиш(?) ! За сто шагов слышно, как уб...гает мыш(?) по сухим лист...ям. Из (под) куста вылез ёж(?). Пошуршал² в траве и и...чез.

Доходим до рощ... а за ней на полянк... избушка дедушк... . Нас радос...но встр...чают дедушка² и пёс (Д, д)ружок³.

VI. По теме «Имя прилагательное».

(Озаглавить.)

Жарким летним утром мы собрались на сенокос. Чувство радости жизни, яркого летнего² утра полно охватывает меня. Бурными от загара ногами выбегаю на улицу.

Дорога вьётся мимо берёзовой² рощи, вдоль лесного озера. Под зелёной развесистой² берёзой лежит седая роса.⁴ Ветер **по-утреннему** свеж. С лугов пахнет сладкой³ земляникой и ароматным настоем разнотравья.

Нам предстояло косить целебную луговую траву. Полянка ожила, наполнилась звонким смехом, радостными возгласами. К обеду солнце подсушило траву, и мы принялись за укладку большого стога. Холодной зимой эта трава обернётся сладким молоком, сохранившим чудесную силу солнца.

Приятно работать на свежем воздухе и видеть вокруг добрые родные лица.

VII. По теме «Глагол».

Дуб.

Дуб – удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, но весной распустятся на чёрных ветках зелёные листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живёт сыч и летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли.

(По Г.Снегирёву)

Словарный диктант для подготовки.

Удивительное растение, опалит огнём, распустятся на чёрных ветках, зелёные листочки, начинает распускаться, позже всех деревьев, чернеет в чистом поле, зато

дольше всех, свернутся в трубочки, в дубовой роще, не опадают всю зиму, кормятся желудями, летучая мышь, молодые дубки, очень удивляешься, тяжёлые жёлуди, проросли весной.

VIII. Контрольные диктанты за год.

№ 1.

Оленёнок.

Среди гор в лесной глуши жил старый охотник Емеля с внуком Гришуткой. Отец Гришутки умер три года назад. Мать заели волки, когда она зимой возвращалась поздно вечером с Гришуткой из соседней деревни. Мать закрыла своим телом Гришутку и спасла ему жизнь.⁴ Мальчик лежал больной, простудился.

Однажды дед собрался на охоту³. Гришутка попросил его принести жёлтенького оленёнка. День был жаркий. Но вот знакомый треск. На опушке стоял олень. Емеля стал целиться, но олениха металась² из стороны в сторону.

Вдруг Емеля увидел в кустах жёлтенького оленёнка на тонких ножках. Охотник снова прицелился. Но тут вспомнил Гришуткину мать, опустил ружьё и свистнул.⁴ Оленёнок скрылся в кустах³.

Весело смеялся Гришутка, когда дед рассказывал² о том, как убежал оленёнок.

№ 2.

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

О (М, м)ихаиле (П, п)ришвине.

Детство и юность (П, п)ришвина пр..шли (в) средн..й полосе (Р, р)осси... Его сем..я ж..ла (в) усадьб.. около деревн... (З, с)десь (от) деревн.. (к) деревн.. тянут(?)ся леса поля огороды и сады с ч..дес(?)ными р..стениями. Бер..га рек зар..сли плакуч..й ивой. Такая тиш(?) За сто шагов слышно как уб..гает мыш(?) (по) сухим лист..ям. Изре..ка появит(?)ся из (за) туч(?) и сразу проп..дёт луч(?) со..нца.

Ещё мальчиком н..учился (П, п)ришвин всматриват(?)ся и вслушиват(?)ся (в) природу. Его ч..ткое ухо слышало ш..рох лист..ев и ш..пот ветра а зоркий гла(з, с) видел каждый р..сточек и тр..винку.

(С) карандаш..м и зап..сной кни..кой побывал (П, п)ришвин на (У, у)рал..

в (С, с)ибир.. в (К, к)арели... Он открыл (в) природ.. много тайн и под..рил их св..им читателям. А вы ребята читали его книги

№ 3.

Кто сеет в лесу.

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках² лёгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками.⁴ Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного² места.

Так кроты весной пахут, ёлки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают² деревьями.

№ 4.

Зоркий взгляд Пришвина.

Все мы знаем деревья в наших лесах и цветы на лугах⁴. Знаем птиц и разных зверушек. Но Пришвин взглянул³ на них своим особым зорким взглядом⁴.

Вот он нашёл³ в лесу удивительную трубочку, в которой оказалась кладовая трудолюбивого зверька. Вот он побывал на именинах осинки, и мы подышали² вместе с ним радостью весеннего расцвета. Вот он подслушал² песню совсем незаметной маленькой птички на самом верхнем пальчике ёлки.

Мы идём вместе с ним по земле и узнаём бесчисленных маленьких родственников в нашем общем Доме природы, учимся любить свою родную землю и понимать её красоту.

6 КЛАСС

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинки, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) *Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.*

3) *Выполните разбор любых двух словосочетаний.*

6 класс

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ"

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки.

(96 слов)

(А.Волков.)

Задания.

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – Девочка спрыгнула с постели.

2 вариант - Солнце ярко светило в окно.

2) *В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

3) *Выполните морфемный анализ слов:*

1 вариант – спрыгнула;

2 вариант – расстился.

4) *Объясните постановку знаков препинания в 7 (1 вариант) и в 8 (2 вариант) предложениях*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ"

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста стгужаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) *В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

3) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) *Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ"

Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольным и думным дякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов)

(В.Бутромеев.)

Задания. 1) *Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.*

2) *В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

3) *Выполните фонетический анализ слов:*

1 вариант – бояре;

2 вариант – ему.

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы.
(101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания. 1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.*

2 вариант – *В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься.*

3) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – *весенний;*

2 вариант – *лесных.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ"

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

(100 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания. 1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант – алмазная, бесчисленный.

3) *Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением". Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово.*

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев. Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – на улей, подсолнух;

2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – лучик;

2 вариант – пчелка.

4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – (к) лесному (озеру);
 - 2 вариант – мягкий (ковер).
- 3) *Произведите фонетический анализ слов:*
 - 1 вариант – озеру;
 - 2 вариант – возок.
- 4) *Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "Имя прилагательное"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);
 - 2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – преспокойно;
 - 2 вариант – серебряные.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) *Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ ПО ТЕМЕ "МЕСТОИМЕНИЕ"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

- 2) *Выпишите местоимения, определите их разряд.*
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – *преспокойно;*
 - 2 вариант – *безветренный.*
- 4) *Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.*

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ГЛАГОЛ"

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*
- 3) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *услышите;*
 - 2 вариант – *доносились.*
- 4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ГЛАГОЛ"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косой опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *поймали бы, светлеет;*
 - 2 вариант – *ходил бы, боится.*
- 4) *Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА КУРС 6 КЛАССА

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
 - 2) *Произведите фонетический анализ слов:*
 - 1 вариант – *елей;*
 - 2 вариант – *осинке.*
 - 3) *Произведите морфологический анализ*
 - 1 вариант – *любого существительного;*
 - 2 вариант – *любого прилагательного.*
 - 4) *Произведите синтаксический разбор*
 - 1 вариант – *любого сложносочиненного предложения;*
 - 2 вариант – *любого осложненного предложения.*
- 7класс

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

с грамматическим заданием.

В КРЫМУ

Когда утром мы проснулись, сквозь ажурные листья инжира били яркие солнечные лучи. Погода, без сомнения, располагала к путешествиям, и мы засобирались в путь. Нашей мечтой было непременно подняться на высочайшую гору Крыма Ай-Петри*, на которую вела канатная дорога. Мы хотели насладиться великолепными видами горных круч и морских далей, которые простираются до самого горизонта.

Уже целую неделю мы бегали на пляж, много загорали на пустынном берегу, купались, рассмотрели все прибрежные водоросли. Но мы не хотели проводить дни так однообразно. Сегодня нас, безусловно, ожидала замечательная поездка.

Мы положили в рюкзачок кое-что из съестного, захватили фотокамеру, и скоро маленький автобус помчал нас в Ялту.

За окнами мелькают чудесные сады и виноградники, какие-то удивительные цветущие растения, а в лицо веет крымский ветерок.

2. Грамматическое задание.

1. Выполните фонетический разбор: *Ялта*.
2. Выполните морфемный разбор (разбор слова по составу): *однообразно, водоросли*.
3. Выполните морфологический разбор: *засобирались*.
4. Выполните синтаксический разбор: *Мы положили в рюкзачок...*

*Слова, сопровождаемые звездочкой, выписываются на доске.

Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие» с грамматическим заданием». **Проделки бобров.**

Я уже к берегу подплывал, когда вдруг увидел на илистом дне ... дровяной склад! Лежат навалом наколотые и сломанные дрова – полено к полону. И немало, кубометров двадцать, наверное. Кто это додумался дрова под водой на зиму прятать?

Дрова, правда, не первосортные – одна осина. Пилены не пилой, рублены не топором. Не поймешь, чем и повалены. Каждое полено на концах стесано. И сложены не в поленницу, а навалом. А чтобы не всплыли – концами в дно воткнуты.

Стал искать хозяина. Нет хозяина ни под водой, ни на берегу. Одни следы: умятые тропы, поваленные осины. Чудак какой-то: на берегу уничтоженный лес, а в озере утопленные дрова.

Вы догадались уже, что это работа бобров. Нор они своих, конечно, не отапливают, но осиновые поленья им все же нужны для тепла. Как наедятся зимой дров – сразу внутри потеплеет. Словно печку натопят!

Грамматическое задание.

- 1) Выписать из текста примеры с орфограммой «Н – НН в суффиксах причастий». Обозначить суффиксы.
- 2) Утопленные², поленницу².

3) Нор они своих, конечно, не отапливают...4

Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.

«ЛЕСНЫЕ ЗВУКИ».

Тысячи звуков рождаются весной в ожившем лесу. Чудится шепот еще не проснувшейся земли. От пенька на пенек пробежала, тоненько пискнув, мышь. Прогудел, стукнувшись о березу, и грузно упал неповоротливый жук. Сидевший на нежившем дереве дятел пустил звонкую барабанную трель.

На макушке березы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает. Окруженный золотым сиянием солнца воркует дикий голубь, а в еловой чаще тихо попискивает рябчик.

На закате солнца страшно ухнет расхрабрившийся филин. Прокричит, бесшумно пролетая, сова, и со всех сторон отзовутся ей празднующие весну зайцы. А в холодных лужах неустанно поют, чему-то радуясь, лягушки.

Басом прогудит, вылетев из зимнего убежища, шмель. И уж тянет свою песенку первый комар. (по И Соколову-Микитову.) (112 слов.)

Грамматические задания.

1. Подчеркните все причастия в тексте.

2. Подчеркните причастный оборот, стоящий после определяемого слова.

3. Произведите разборы:

фонетический - *поют*,

морфемный - *барабанную*,

морфологический - *покрывшейся*.

Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие» с грамматическим заданием.

«Внезапная стихия».

Гроза шла над темным лесом, все ближе и ближе. Гром гремел уже над самой крышей, он то бросался далеко в сторону, то опять возвращался обратно. Было страшно, когда он трещал совсем рядом, еще жутче сверкала зеленая молния. Когда она сверкала, то в сарае освещались даже самые темные углы и Катька закрывала глаза от страха.

Наконец разразилась над ними [детьми] настоящая буря. Ветер с грохотом сорвал с крыши несколько тесин. Полил дождь, гром трещал оглушительно и непрерывно. Шум леса, дождя и ветра слышался в темноте, но гром почти не стихал и носился над землей непрерывно, так же, не переставая, светили молнии. Они сливались в одну сплошную, и все шумело, гремело, сверкало вокруг. Ребята, испуганные, притихли.

Гроза долго не могла успокоиться. Она наконец начала сбавлять свой шум и грохот, дождь и ветер понемногу стихали. Гром уходил все дальше и дальше. Под этот уходящий и стихающий гром, измучившись, все четверо не заметили, как уснули. (По В. Белову.)

Грамматическое задание.

1. Выполните синтаксический разбор простого предложения
1 вариант - *Гроза шла над темным лесом, все ближе и ближе.*
2 вариант - *Ребята, испуганные, притихли.*

2. Выполните морфемный и морфологический разбор наречий.
1 вариант - *обратно.*
2 вариант - *понемногу.*

Контрольный диктант № 5 по темам «Предлоги» и «Союзы»

с грамматическим заданием.

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую – дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры. Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и тоже время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйки.

Он летел одну минуту, он ничего не успевал разглядеть, как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота сперли ему горло. (Ю. Олеша)

Задание:

- Озаглавьте текст.
- Выполните морфологический разбор союза и предлога.

Итоговый контрольный диктант № 6 за курс 7 класса.

СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ

Разведчик сначала сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но мало-помалу его суровые черты смягчились. Задумчивые глаза жителя лесов увлажнились, слезы покатались по щекам.

И вдруг раздался вопль, который не был похож ни на человеческий крик, ни на вопль другого земного существа. Он потряс воздух и проник не только во все уголки пещеры, но и в самые укромные тайники человеческих сердец. Вслед за этим наступила полная тишина.

Ни Соколиный Глаз, ни индейцы не ответили. Они слушали, ожидая повторения вопля. Наконец они быстро и серьезно заговорили между собой. По окончании их беседы Ункас выскользнул из пещеры. Когда он ушел, разведчик снова заговорил по-английски. Потом он уселся над потухающими углями, закрыв лицо руками.

(По Ф. Куперу) 113 слов

1. Найдите в первом предложении текста наречия и укажите их морфемный состав.
2. Из третьего предложения текста выпишите частицу и проведите её морфологический разбор.
3. Во втором абзаце текста укажите все предлоги.
4. Проведите синтаксический разбор первого предложения текста.

8а класс

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

Пунктуация и орфография

Диагностическая работа

Рыбачья тропа

Какая тропа самая длинная? На этот вопрос вам может ответить заядлый рыболлов.

Конечно же, самая длинная из всех троп — рыбачья! Обыкновенные лесные и полевые дорожки торопятся поскорее довести путника до места. Но если ступишь на рыбачью тропу, не сразу доберёшься до дома. Куда река течёт, туда и тропа вьётся! Вот бежит она по весёлой ромашковой поляне, затем ужом проползает под корнями, свисающими с крутого обрыва, потом теряется в прибрежном песке, усыпанном ракушками.

Какова же длина этой тропы? Какой длины река, такой протяжённости и рыбачья тропа. Ходят по ней от самых истоков до устья. Но и тут тропа не кончается! Она перебирается на берег другой реки и провожает воды своей новой спутницы до того места, пока та не сольётся с ещё большей рекой. Почти через всю страну, через северные непроходимые леса, среднерусские светлые дубравы, через степные просторы юга, до самого моря ведёт рыболлов береговая тропа.

(По Е. Носову)

(147 слов)

З а д а н и я:

1. Чему соответствует заголовок: теме или основной мысли?
2. Пронумеруйте предложения. Объясните постановку знаков завершения в предложениях 1, 3, 7, 8, 11, 12 (по вариантам).
3. Разберите по составу причастия *свисающими, усыпанном* (по вариантам).
4. Объясните написание слов *перебирается* и *доберёшься*, выделите все орфограммы (по вариантам).
5. Отметьте в первом абзаце предложения, в которых используется олицетворение.

Контрольный диктант

Загадочна душа Петербурга. Иногда он делается чрезвычайно неприветливым: тучи застилают небо, из серой мглы непрестанно моросит дождик, и влажный ветер с залива неумолимо дует, пронизывая, кажется, насквозь. Нева грозит немедленно взбунтоваться и выйти из берегов.

Но иногда Невский, словно коридор квартиры, вдруг становится своим, привычным, приветливым. Людские фигурки, и машины, и дома на нём тоже как будто домашние. И улицы, и площади представляются тебе уже не пугающей громадой, не частью незнакомого, неисследованного города, а коридорами и комнатами твоего дома. Весь город — твой дом!

В чём же тайна этого непостижимого города? Она в его необыкновенной красоте, необъяснимой, чарующей, одухотворённой.

Мы воспринимаем Петербург не иначе как город света, неяркого, но радующего глаз. Его стройные колонны направляют лучи света в небо, а светлые блики Фонтанки и Невы играют на всём: домах, двор-

23

цах, мостах. Это какое-то непрекращающееся пиршество, благовест света, который пронизывает всё. И сам Питер — невероятно прозрачный, сверкающий, солнечный город.

(По В. Миловатскому)

(147 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите и отметьте по одному предложению, в которых используются *разделительные* (первый вариант) и *выделительные* (второй вариант) знаки препинания. Укажите знаки завершения предложений.
2. Подберите синонимы к словам *непрестанно*, *сверкающий*. Объясните орфограммы в этих словах.
3. Определите способы образования слов *залив*, *благовест*.
4. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* с полными причастиями пишется слитно, если нет зависимого слова или противопоставления.
5. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в наречии пишется столько *Н*, сколько в слове, от которого оно образовано.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Контрольный диктант

Прощание с рыбалкой

Осенью на реке многое меняется. Вот крепкий утренний морозец прихватил в камышах воду, и теперь там целый день похрустывает и позванивает на волне молодой ледок.

37

Уже второе воскресенье не показывается на реке мой сосед Анисим Петрович. Я и сам знаю, что клёва теперь не будет до весны, потому что рыба сбилась в стаи и ушла в глубокие омуты.

Сначала я не спеша смотал удочки, затем аккуратно сложил снасти в лодку, оттолкнулся от берега и стал грести. Лодка побежала вниз по течению, плёс постепенно скрылся за поворотом, и я оказался в глухой местности. По обе стороны реки стоял дремучий, неприветливый лес, который состоял из старых замшелых раkit, тальников, непролазных зарослей ежевики.

Кругом ни души. Лишь иногда в поле зрения оказывались брошенные шалашики с провалившимися боками или оставленные рыбаками землянки, темневшие своими квадратными дырами в крутом берегу осенней реки.

Всё говорило о том, что рыболовы покинули насиженные, обжитые места до будущей весны. Рыбачья тропа надолго опустела.

(По Е. Носову)

(158 слов)

З а д а н и я:

1. Напишите, какой стиль речи использует автор (научный, официально-деловой, разговорный, публицистический, художественный). Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в первом и втором предложениях третьего абзаца.
2. Выпишите из первого абзаца одно *глагольное* словосочетание и одно *именное*.
3. Выпишите из последнего абзаца по одному словосочетанию со связью *управление, согласование, примыкание*.
4. Определите способы связи между словами в словосочетаниях *иногда оказывались, утренний морозец, зарослей ежевики*.
5. Выпишите из второго предложения слово *крепкий*, подберите к нему синоним и антоним.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Контрольный диктант

Море горит! Я оглянулся. Всё, что произошло дальше, я до сих пор не могу представить себе как действительность. Люди в таких случаях говорят, что действительность похожа на сон, но это неверно. Она была лучше самого необыкновенного сна. Море горело. Казалось, его дно состояло из хрусталя, освещённого снизу лунным светом. Свет разливался до горизонта, и там, где всегда сгущалась тьма, небо сверкало, как будто затянутое туманом. Широкий свет медленно мерк, но после недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо, брошенное к вашим ногам. Мириады звёзд, сотни млечных путей плавали под водой. Они то погружались, потухая, на самое дно, то разгорались, всплывая на поверхность воды. Глаз различал два света: один неподвижный, медленно качавшийся в воде, а другой весь в движении, рассекающий воду быстрыми фиолетовыми вспышками. Это металась под водой разбуженные рыбы... Белый огонь набегал на пляж, и было видно всё дно. Камни и жестянки, валявшиеся под водой, покрылись тонкой огненной росой. Мы присутствовали при одном из самых величественных явлений в мире.

(По К. Паустовскому)

(160 слов)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) данного текста. Озаглавьте текст в соответствии с темой.
2. Подчеркните грамматические основы в первых четырёх предложениях. Отметьте простые нераспространённые предложения. Определите количество грамматических основ в сложных предложениях.
3. Определите, прямой или обратный порядок слов используется в последнем предложении.
4. Какое средство выразительности используется в словосочетаниях *огненная роса*, *величественное явление*?
5. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в приставке пишется буква *З* перед звонким согласным.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольный диктант

Жил в Италии в шестнадцатом веке богатый и знатный синьор Амати, у которого был маленький сын, черноглазый задумчивый мальчуган Андреа. Сынишка не был похож на своих однолеток, не любил шумных игр, был равнодушен к самым дорогим и хитроумным игрушкам, купленным на ярмарке.

Маленький синьор, часами он мог стоять у верстака ремесленников и смотреть, как те неустанно трудятся. Он и сам умел делать забавные вещицы, которые искусно вырезал из дерева, лепил из глины.

Как-то Андреа забрёл в мастерскую самого знаменитого скрипичного мастера Италии. Там вкусно пахло деревом, лаком, смолистой стружкой, а стены сверху донизу были завешаны музыкальными ин-

58

струментами. Мальчик с интересом наблюдал, как под руками мастера из куска обыкновенного дерева быстро возникала скрипка.

Мастер рассказывал Андреа о сортах дерева, пригодного для скрипок, раскрывал секреты своего искусства, и к двадцати годам Андреа создал такой инструмент, которого ещё никто не создавал. Так появились «амати» — скрипки, альты, виолончели, а их создатель стал основателем знаменитой династии скрипичных мастеров.

(По С. Гарину)

(154 слова)

З а д а н и я:

1. Определите тему и тип речи (повествование, описание, рассуждение) данного текста. Озаглавьте текст по теме.
2. Подчеркните главные члены во втором предложении. Определите типы сказуемых.
3. Найдите во втором абзаце и отметьте составные глагольные сказуемые; найдите в третьем абзаце составное именное сказуемое, определите, чем выражена именная часть.
4. Выпишите из первого предложения третьего абзаца сказуемое, определите его вид. Выполните словообразовательный и морфемный анализ этого слова.
5. Определите способ образования слов *равнодушен, однолеток, хитроумным, черноглазый*.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольный диктант

Озёра иногда поэтически называют глазами земли. Высокогорные и равнинные, огромные и совсем небольшие, они ассоциируются у нас с чем-то тихим и незатейливым. Однако среди озёр встречаются и загадочные.

Одна из загадок озёр — их цвет. Есть озёра, цвет воды в которых зависит не от времени суток или облачности, а от растворённых в ней веществ или местных водяных «жителей». Например, на Алтае можно увидеть Малиновое озеро. Хотя оно выглядит нереалистично, необычная окраска воды в нём объясняется просто: она вызвана избытком маленьких рачков.

На Курилах, на острове Кунашир, находится озеро с молочно-белой водой. Этот цвет объясняется присутствием в озере кислот.

Ещё более захватывающее зрелище можно увидеть в Индонезии. Там есть три небольших озера, одно из которых наполнено ярко-красной водой, другое — голубой, а третье — молочно-белой. Несмотря на то что озёра расположены рядом друг с другом, в их воде растворены разные химические вещества. Красный цвет вызван примесью железа, голубой и белый — разными концентрациями соляной и серной кислоты.

(По В. Сядро, Т. Иовлевой, О. Очкуровой)

(156 слов)

З а д а н и я:

1. Выберите из предложенных заголовков тот, что соответствует главной мысли данного текста: *Озёра. Глаза земли. Загадочные озёра.*
2. Выполните синтаксический разбор предложения 1 второго абзаца.
3. Отметьте во втором предложении второго абзаца все определения, укажите, чем они выражены, отметьте в них все орфограммы.

73

4. Отметьте в последнем предложении текста все дополнения, определите, прямые они или косвенные. Найдите среди них слово, образованное бессуффиксным способом.
5. Выпишите из второго абзаца глаголы-исключения, подчеркните орфограммы, объясните написание этих слов.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольный диктант

Сторона наша лесная, речная да озёрная. Хоть день, хоть два иди, а лесам нет ни конца ни края. Тёмным островом окружили они нашу деревню и караулят. Человек в лесу словно иголка в стогу сена. Если заблудишься, никто не найдёт тебя, коли сам не выйдешь. Ушла как-то тётка Дарья за лошадьё и не вернулась. Две недели всей деревней искали! Еле-еле нашли.

Ели и сосны вдвоём не обхватишь. С одной берёзы на десять пар лаптей бересты сдирают. Осины гладкие, без сучка и задоринки. Когда чёлн из осины выдолбят, он четверых на воде поднимает. Травы в лесу

86

лошадей с головой скрывают. А сколько у нас в лесах зверя, птицы! Кто знает лес да повадки дичи, тот без добычи домой не приходит.

В реках вода такая прозрачная, что на любой глубине дно видно, а в озёрах вода тёмная, как чай, крепкий, настоящий на кореньях да травах разных. Настоящая «живая вода», умоешься — силы прибавляются. А рыбы в них столько, что, когда она в погожее утро расплещется, реки и озёра кипят.

(По М. Фарутину)

(164 слова)

З а д а н и я:

1. Определите стиль и тип речи, которые используются в данном тексте. Озаглавьте текст с учётом стиля и в соответствии с темой.
2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы в них. Напишите, какое предложение первого абзаца состоит из трёх частей.
3. Напишите номера: 1) простых односоставных неопределённо-личных предложений; 2) простого односоставного определённо-личного предложения; 3) простых односоставных определённо-личных предложений в составе сложного; 4) простого односоставного неопределённо-личного в составе сложного; 5) простого односоставного безличного в составе сложного.
4. Найдите в односоставном безличном предложении, являющемся частью сложного, фразеологизм. Объясните его смысл, заменив одним словом.
5. В нескольких предложениях этого текста используется преувеличение. Напишите название этого выразительного средства.

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Контрольный диктант

Лунная ночь

В какое время года лучше всего лунные ночи? И весной, и летом, и осенью, и зимой — всегда они таинственны и прекрасны.

Стоит только вспомнить лунную весеннюю ночь, как передо мной возникает край берёзового перелеска, залитого фантастическим серебряным светом. Так тихо, что поневоле боишься нарушить очарование этой волшебной весенней ночи.

Восхитительна и тихая августовская ночь! На тёмном бархате неба блистает небесная хозяйка — луна, ярко горят звёзды. Такие ночи запоминаются обильными звёздными дождями. Так что загадывай желание, и оно исполнится!

Осенняя ночь осталась в моей памяти такой: землю прихватили первые заморозки, а в небе повис тонкий серебристый серпик, который казался маленьким челном, плывущим по волнам огромного небесного озера.

102

Самое сильное впечатление произвела на меня лунная ночь зимой. Всё этой ночью необычно: холодный лунный диск, деревья в кружевах инея и неземная тишина, изредка нарушаемая сухим треском окочневших берёз. Мороз гонит домой, а так хотелось бы подольше посмотреть на это волшебство: искрящийся снег, таинственные очертания деревьев, загадочный серп луны.

(По А. Перегудову)

(154 слова)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте абзацы текста. Найдите в первом и пятом абзацах предложения с обобщающими словами при однородных членах. Подчеркните однородные члены и обобщающие слова как члены предложения.

2. Сделайте схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах. В каком из этих предложений используются ряды однородных членов? Отметьте в этих предложениях все эпитеты. Укажите, какое из этих предложений является сложным.

3. Найдите и отметьте во втором, третьем и четвёртом абзацах неоднородные определения.

4. Найдите в последнем предложении олицетворение и метафору.

5. Выпишите из первого предложения слова, в которых все согласные звонкие.

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольный диктант

Оляпка

Живёт в Забайкалье птица оляпка. Она размером с воробья, очень плотная и почти чёрная, а грудка белая. Тело круглое, как яблоко, и на нём вишенка-голова. Я встретил её впервые на реке Никишихе, в шестнадцати километрах от Читы. Птица медленно разгуливала под водой. Вскинет голову, посмотрит на меня и продолжает клевать личинки между камней, как курица во дворе. Над нею плыла небольшая рыбёшка. Птица клюнула её в хвост, и та взвилась в воздух, сверкая радужной чешуёй. Потом оляпка сидела против меня на камне, над самой водой, и, склонив голову набок, как будто бы хвасталась: видишь, какая я.

Оляпки всю зиму живут у реки возле незамерзающих полыней. Мороз трещит, а на прозрачной ледяной кромке, над свинцово-чёрной водой сидит белогрудая оляпка. И вдруг ныряет! Думаешь: глупая, унесёт тебя течением под лёд! Проходит секунд пятнадцать, и точно в

130

том же месте всплывает вода, а на серебристой льдинке появляется чёрный белогрудый комочек. Вот такая отчаянная птичка есть у нас в Забайкалье.

(По В. Ляхницкому)

(157 слов)

З а д а н и я:

1. Определите стиль текста. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение), который используется во втором и третьем предложениях (первый вариант); пятом и шестом предложениях (второй вариант). Определите, теме или главной мысли подчинён заголовок.
2. Найдите в тексте предложение с обращением. Определите, какой частью речи оно выражено. Выделите окончание в этом слове, объясните орфограмму.
3. Выпишите из второго абзаца слова, образованные сложением основ.
4. Найдите в предложении первого абзаца приложение, определите, распространённое оно или нераспространённое.
5. Отметьте в предложениях первого абзаца сравнения.

ВВОДНЫЕ СЛОВА. ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Контрольный диктант

Некоторые птицы, а вороны особенно, любят блестящие предметы. Они их находят (к сожалению, они чаще воруют всё понравившееся им) и, насладившись блеском, прячут в заветное место. Страсть к коллекционированию у них непреодолима, и это очевидно. Скрепки, перстни, запонки, портсигары, очки в металлической оправе, — всё это, безусловно, годится им.

Известен случай, когда одна воровка выудила всех золотых рыбок из выставленного на свежий воздух аквариума. Другая же повытаскивала редчайшие монеты из оставленной без присмотра коллекции нумизмата.

Конечно же, не пролетит ворона и мимо значков, металлических пуговиц, связки ключей.

Все свои находки ворона старательно складывает в тайник, куда регулярно наведывается, и украдкой любит ими. Перебирая ключом свои бесценные сокровища, хозяйка клада, несомненно, делает таким образом переучёт своему богатству и, разумеется, снова прячет. Кстати сказать, если появится хоть малейшее подозрение на грабёж, ворона тут же перепрятывает добро. В птичьих кладах, говорят, находили и драгоценности.

Многие птицы и звери, как правило, бегут от человека. Ворона же, напротив, тянется к нему. Именно ум и осторожность, по мнению орнитологов, оберегают её от уничтожения и обеспечивают хоть и неприглядное, но всё-таки — какое ни на есть! — благополучие.

(По Б. Михайлову)

(173 слова)

З а д а н и я:

1. Отметьте в тексте все вводные слова и вводные конструкции. Определите значение вводных слов; выпишите вводные слова, сгруппировав их по значению.

147

2. Отметьте в тексте вставные конструкции, объясните постановку знаков препинания. Отметьте во вставных конструкциях местоимения. Найдите во вставной конструкции слово, образованное переходом из причастия в имя существительное.

3. Определите синтаксическую функцию слова *очевидно* в третьем предложении. Придумайте предложение, в котором это слово будет играть роль вводного слова. Объясните знаки препинания.

4. Отметьте в предложениях второго абзаца необособленные распространённые согласованные определения. Напишите, чем они выражены, объясните постановку знаков препинания.

5. Подчеркните грамматические основы предложений последнего абзаца. Отметьте предложение, осложнённое рядами однородных членов.

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Контрольный диктант

Едем по лесной дороге. Она убегает то вправо, то влево, то внезапно скрывается в зарослях... И вдруг там, вдалеке, что-то белое зашевелилось.

— Это что там виднеется? — спрашивают попутчики. — Туча, что ли, запуталась в ветках?

— Это Байкал.

Дорога с нами понграла ещё, потом ей стало скучно, и она побежала сквозь поляну. Вдруг там, впереди, что-то засинело.

— Это что там такое? Небо?

— Нет, это Байкал.

Проехали ещё немного. Не понимаем, что это между соснами сверкает, переливается.

— Солнце горит?

— Нет, это Байкал сверкает!

Лес кончился, и мы увидели белые пряди тумана. Он откатился уже далеко от берега, в густую синюю воду, сверкающую на солнце.

163

— Здравствуй, Байкал!

А Байкал ничего не ответил. В нём, большом и спокойном, отражалось небо, усыпанное мелкими облаками. Остатки тумана клочками тянулись вверх, точно белые косматые птицы, догоняющие свою стаю. Вода такая прозрачная, что видны камни на дне. Когда поплыли на лодке, кто-то руку в воду сунул и выдернул, как будто обжёгся. Такая холодная, оказывается, вода.

(По М. Сергееву)

(154 слова)

З а д а н и я:

1. Определите количество диалогов в этом тексте. Отметьте в диалогах вопросительные предложения. Подчеркните в предложениях первого диалога грамматические основы, определите тип сказуемых.
2. Выпишите из второго диалога местоимения.
3. Выпишите из текста наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом.
4. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне, объясните написание.
5. Отметьте в последнем абзаце предложения, в которых используется сравнение.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

Контрольный диктант

Мышь-акробат

Тайга. Мы, затаив дыхание, наблюдаем. Вот прибежал невиданный ранее зверь, ростом всего сантиметра четыре. Бархатная шубка. Бисеринки глаз. Движения быстрые, порывистые. Это мышь-полёвка. Деловито, без суеты обнюхивает она корешки, копает землю малюсенькими передними лапками, собирает упавшие семена растений, подносит ко рту и ест, непрерывно подрагивая чёрным носиком.

175

Закусив, полёвка разглаживает усики, поднимается на задние лапки и стремительно лезет вверх по тонкому стеблю. Травинка гнётся, как шест под тяжестью акробата. Налетает ветерок, и травинка качается, а вместе с нею, прижавшись к стеблю, раскачивается, как маятник метронома, полёвка. Когда затихает ветер, полёвка стремительно лезет вверх, забираясь на высоту более полуметра, и начинает выбирать зёрна из колоса.

Полметра для полёвки как для человека восьмизэтажный дом. Но мышь сидит на тонкой, качающейся травинке спокойно, лакомится зёрнами. Полёвка напоминает озорного мальчишку, забравшегося на верх корабельной мачты и лузгающего семечки.

Мышь-акробат так нам понравилась, что мы невольно зааплодировали. Но она не оценила наших восторгов, поспешно опустилась на землю и юркнула в нору.

(По В. Ляхницкому)

(156 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений первого абзаца. Отметьте односоставные предложения, определите их вид. Отметьте нераспространённое предложение.
2. Подчеркните в тексте все обособленные обстоятельства как члены предложения. Напишите, чем они выражены.
3. Найдите в предложениях второго абзаца глаголы с безударными окончаниями. Определите спряжение, графически объясните написание окончаний.
4. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне. Графически объясните написание.
5. Подберите к словам *юркнула*, *лузгающий* стилистически нейтральные синонимы.

Примерная тематика проектов

5 класс

12 месяцев (этимология названий месяцев)

Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?»

Волшебные слова

Глагол в русском языке в теме о кулинарии

Говорить правильно, красиво престижно!

Заемствованные слова в русском языке

Зачем нужны псевдонимы?

Звуки спорят: кто важнее?

Из истории этикетных слов

Имена собственные учащихся 5 классов

Интересные способы словообразования

Использование антонимов в пословицах и поговорках

Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека

История падежей

Книга и электронный словарь. За и против.

Лексика русского языка нашего времени

Лингвистическая сказка о деепричастии

Лингвистическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ-

Лингвистический журнал «Парад букв русского алфавита»

Мини-сборник пословиц "О дружбе".

Мини-сборник пословиц "О Родине".

Мини-сборник пословиц "О семье".

Монограммы в современном русском языке

Морфологические признаки частей речи

Напиши мне письмо...

Нужно ли ставить точки над Ё?

Омонимы в русском языке.

Откуда есть пошла грамота на Руси

Приставки, которые ходят парами

Происхождение русского языка и первые орфограммы.

Речевой этикет в разных профессиях

Слова-паразиты, языковые вирусы

Слова-пустышки
Словарь весёлых слов
Словарь запахов
Словарь футболиста
Словарь цветов
Слова-символы в русском языке
Слово «тунеядец» в контексте русского языка
Создание портрета слова
Ударение в художественной литературе.
Утерянные буквы русского алфавита.
Фразеологизмы со словом «рука»
Фразеологические обороты в русском языке
Энциклопедия одного слова.

6 класс

Заимствованная лексика лексика в наименовании цветов
Заимствованные слова в русском языке.
Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
Изучение грамотности школьников в пределах одного класса
Имена прилагательные в названиях местностей
Имена прилагательные в названиях произведений
Имена прилагательные в названиях растений
Имя существительное
Интересная фразеология.
Искусственные языки
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
История нашей письменности
История падежей. Предлоги и падежи
История происхождения русской фамилии.
Как влияют социальные сети на язык?
Как интернет влияет на язык?
Как правильно говорить?
Как учили грамоте на Руси.
Красна речь фразеологизмами
Малые жанры фольклора: потешки, пестушки, заклички, прибаутки, скороговорки, считалки, загадки.
Мир школьных прозвищ
Молодёжные жаргонизмы & сленги.
Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...)
Наши друзья - словари.
Невербальные средства общения
Немецкие заимствования в русском языке.
Образование слов с помощью приставок
Образование слов способом сложения
Особенности языка СМС сообщений
Откуда берутся наречия?
Ох, уж эти фразеологизмы
Паспорт слова
Праздник Служебных Частей Речи

Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
Происхождение и значение фамилий моих одноклассников.
Происхождение имен собственных.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Склонения в древнерусском языке
Слова - паразиты и языковые вирусы.
Словарь диалектных слов нашего района
Словарь эпитетов
Способы приветствия в нашей жизни.
Старославянизмы в современном русском языке.
Фразеологизмы – языковые самородки
Фразеологизмы с названиями животных.
Фразеологизмы с числовыми категориями.
Что в подписи тебе моей?
Что такое хорошая речь?
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).

7 класс

А как говорим мы? Орфоэпические нормы.
Аббревиатуры в математике и других школьных предметах.
Великий и могучий школьный сленг.
Галерея частей речи
Говорить правильно, красиво престижно!
Диалекты нашего села.
Есть ли в английском языке пунктуационные знаки, которые употребляются по тем же правилам, что и в русском языке?
Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
Занимательная ономастика.
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
Имеют ли значения предлоги?
Имя в реке времени.
Интересная фразеология.
Искусственные языки
Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
История имён собственных.
Культура электронного общения
Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»)
Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция.
Лексические средства выразительности.
Лингвистическая сказка.
Мой лингвокультурологический словарь.
Морфологические средства выразительности.
Музей одного слова.
Наши друзья - словари.
Немецкие заимствования в русском языке.
О чём рассказывает этимология?
Обращения в русском речевом этикете.

Омонимы русского языка.
Основные способы образования слов.
Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.
Отражение русского национального характера во фразеологизмах
Отражение увлечённости подростков в их речи.
Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).
Переход слова из одной части речи в другую.
Поздравление как жанр речи
Представления древних славян о времени и их отражение в языке.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке.
Происхождение имен собственных.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова.
Речевой этикет в деловом стиле
Синтаксические средства выразительности.
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Слова - паразиты и языковые вирусы.
Словарь одного слова.
Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).
Словарь эпитетов
Совпадают ли орфографические правила написания сложных слов в русском и английском языках?
Фонетические средства выразительности.
Фразеологизмы в нашей жизни.
Фразеологизмы в нашей речи.
Фразеологизмы с названиями животных.
Частицы НЕ и НИ. Что общее и в чём различие?
Что в имени тебе моём... (исследование происхождения фамилий моих одноклассников).
Что вы знаете о языке животных? Чем он отличается от языка человека?
Что для нас частица в русском языке?
Что означает слово ЛОГОТИП?
Что означают наши имена?
Эта непростая простая буква «И».
Эти старые слова...
Я и моё имя.
8 класс
Богатство русского фразеологизма.
Вводные слова и знаки препинания при них.
Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
Владимир Иванович Даль и его работы
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Грамотность - залог профессиональной карьеры.
Давайте говорить друг другу комплименты!
Диалог с текстом
Для чего нужны правила
За чистоту русского языка!
Имена собственные в пословицах и поговорках.
Искусство просьбы
Исторический календарь топонима
История письма.

Как интернет влияет на язык?
Ключ к слову "эксклюзивный"
Компьютерная лексика и сленг
Косил косою косою... Омонимы коварные и смешные
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
Мы будем грамотными!
Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
Невербальные средства общения
Нет слов? Одни эмоции!
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
Односоставные предложения с главным членом сказуемым.
Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
Особенности употребления слов с переносным значением.
Особенности языка СМС сообщений.
Практическая стилистика.
Предложения с вводными конструкциями.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе.
Проживём без англицизмов?
Происхождение фамилий людей.
Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
Слово «один» как часть речи
Слово наших предков
Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян.
Тематические группы фразеологизмов.
Удивительные омонимы
Утерянные буквы русского языка.
Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника.
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц.
Языки каких народов оставили след на карте нашего края.
9 класс
Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.
Англицизмы в русском языке
Античный и библейский ономастикон в публичной речи.
Влияние англицизмов на речь подростков.
Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Диалекты нашего села
За чистоту русского языка!
Заемствованные слова в русском языке.
Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.
Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
Источник пополнения словарного запаса русского языка.
Источники крылатых слов и выражений.
Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.
Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.

Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
Происхождение фамилий людей.
Простое или сложное?
Прошлое, настоящее и будущее писем.
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника.
Судьба "великого и могучего".
Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения).
Тематические группы фразеологизмов.
Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
Употребление канцеляризмов и штампов в речи моих сверстников и людей старшего поколения.
Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников.
Употребление этикетных форм речи в общении.
Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
Шаблоны и стереотипы в современной публичной речи.
Язык рекламы.
Языковые особенности рекламных текстов.