

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации Череповецкого муниципального района

МОУ "Воскресенская школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
№ 1

Голубева Н.П.
Приказ № 202 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

Г.А. Комина Комина Г.А.
Приказ № 202 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Голубева Н.П.
Приказ № 202 от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

«Изостудия»

для обучающихся 7а класса

село Воскресенское, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направленных письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;
- Методических рекомендаций по разработке планов внеурочной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с обновленными ФГОС ОО и ФООП, направленных письмом Департамента образования Вологодской области от 14.07.2023 № ИХ 20-6520/23;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- ООП ООО МОУ «Воскресенская школа»;
- Положения о рабочей программе педагога МОУ «Воскресенская школа».

Главная цель учителя в современной школе помочь ученику подготовиться к жизни и работе в обществе. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к человеку. Сейчас преуспевают люди образованные, нравственные, предприимчивые, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся динамизмом, конструктивностью и умеющие оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией.

Соответствовать этим высоким требованиям может лишь человек, владеющий навыками не только научного мышления, но и образного, обладающий творческими способностями, желанием совершенствовать свои навыки живописного мастерства, что позволит в будущем определиться с выбором профессии. Учитывая то, что приоритетные способы мышления формируются в раннем подростковом возрасте, очевидно, что навыки творческой деятельности необходимо прививать еще в школе. Однако узкие временные рамки урока не позволяют в полной мере использовать потенциал художественного творчества для развития учащихся в школе. В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе внеурочной деятельности и дополнительного образования, нацеленной на формирование учебных творческих умений у учащихся.

Программа способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального рисования, обучению в действии, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. Теоретический материал включает в себя вопросы, касающиеся основ рисования, знакомства со структурой работы.

Рабочая программа «Изостудия» по художественно-эстетическому направлению разработана в соответствии с программой с ФГОС основного общего образования на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) – М.С. Митрохиной, М., 2010 год.

Согласно учебному плану рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Изостудия» для 7 класса рассчитана на 1 год обучения: 0,5 часов в неделю, 17 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в две недели.

Формы организации занятий: индивидуальные занятия, беседа, творческая работа.

2. Содержание программы

Раздел 1. Основы рисунка. Изобразительные средства.

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практическая часть: пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объём средствами светотени с учетом тональных отношений; выполнять зарисовки и наброски.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Графический эскиз. Изображение средствами рисунка.

Практическая часть. Выполнение графического эскиза на заданную тему. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Изображение силуэта дерева.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Практическая часть. Изображение дерева с натуры.

Раздел 2. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

Первичные цвета. Цветовая гамма. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Умение различать цвета, их светлоту и насыщенность; знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Практическая часть. Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков. Композиция «Волшебная Арктика».

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д.

Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Практическая часть. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка.

Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Рисуем дерево штампованием. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Практическая часть. Изображение дерева с использованием тампона.

Раздел 3. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

Изображение растительного мира. «Исчезающая красота». Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Восприятие и передача красоты природы.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). «В гостях у осени».

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень».

Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. «Исчезающая красота».

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Рисование животных по памяти и представлению. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Практическая часть.

Раздел 4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Узор из кругов и треугольников. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Узор в полосе.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Раздел 5. Орнамент. Стилизация.

Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др.;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов.

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Практическая часть. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства.

Жанр изобразительного искусства. Пейзаж. Знакомство с отдельными пейзажными работами выдающихся художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа. Выполнение пейзажа по памяти и представлению.

Жанр изобразительного искусства. Портрет. Знакомство с отдельными портретными работами выдающихся художников. Передача изобразительными средствами настроения в творческом портрете.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Практическая работа.

Выполнение портрета по памяти или с натуры.

Жанр изобразительного искусства. Натюрморт. Знакомство с отдельными работами выдающихся художников, выполненных в жанре натюрморта. Передача образа натюрморта живописными или графическими материалами.

Практическая работа. Выполнение натюрморта с натуры.

Раздел 7. Тематическое рисование.

Композиция на тему «Правила Дорожного движения». Выбор композиционного сюжета. Правильное размещение объектов на плоскости бумаги. Передача замысла изобразительными средствами.

Выполнение тематической работы по авторскому замыслу.

Композиция на тему «Сказка в моей жизни». Выбор композиционного сюжета. Грамотное размещение объектов композиции на формате листа. Передача замысла тематической работы изобразительными средствами. Этапы ведения тематической работы. Практическая работа.

Изображение сказочного сюжета. Теоретические сведения с последующей практической работой. Методическое обеспечение. Графические и живописные материалы.

3. Планируемые образовательные результаты

В результате изучения программы «Изостудия» обучающимися 7 класса должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

На занятиях в изостудии каждый обучающийся выполнит определенное количество проектов -практических работ в различных рисовальных техниках.

Темы проектов

- Натюрморт из 2-3 предметов. Уголь
- Композиция «В гостях у осени»
- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения» в полосе
- Композиция на тему «Правила Дорожного движения»
- Композиция на тему «Сказка в моей жизни».

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Воспитательный потенциал занятия	Форма проведения занятий	Оборудование кабинета	ЦОР/ЭОР
1	Основы рисунка. Изобразительные средства 2 часа					
1	Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.	1	Воспитание творческой личности, способной образно мыслить, формирование эстетического вкуса как основы создания живописного рисунка. Формирование коммуникативных навыков (работа в группе, в парах) как средства достижения результата. Воспитание чувства любви к природе, родному краю, формирование умений отбора информации с целью использования необходимого содержания для реализации в творчестве.	Беседа, презентация	Мультимедиа, ноутбук	http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr
2	Графический эскиз	1		Практическая работа	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета 3 часа					
3	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1	Воспитание духовно-нравственных ценностей: готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры. Воспитание ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки при работе в парах или группах. Развитие творческого потенциала с целью обогащения кругозора и внутреннего духовного мира.	Работа в парах	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	https://resh.edu.ru/subject/7/
4	Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1		Работа в парах	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	https://resh.edu.ru/subject/7/
5	Рисуем дерево штампованием.	1	Воспитание экологической культуры через восприятие произведений русской живописи. Формирование навыков коллективного творчества.	Практическая работа	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	https://resh.edu.ru/subject/7/
Изображение растительного мира. Изображение животного мира. 4 часа						
6	Изображение растительного мира.	1	Трудовое воспитание: -активное участие в решении практических	Беседа, презентация	Мультимедиа, ноутбук, гуашь,	https://resh.edu.ru/subject/7/

	«Исчезающая красота». В гостях у осени.		задач		акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	
7	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	1	Формирование культуры здоровья: -соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде; -сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием. Трудовое воспитание: -активное участие в решении практических задач	Практическая работа	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	http://draw.demia.ru http://draw.demia.ru
8	Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.			Беседа, практикум	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	
9	Рисование животных по памяти и представлению.	1	Гражданское воспитание: -готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении творческих заданий и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.	Беседа, практикум	Мультимедиа, ноутбук, гуашь, акварель, простые карандаши, альбомы для творчества	https://resh.edu.ru/subject/7/
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении 3 часа						
10	Узор из кругов и треугольников.	1	Формирование культуры здоровья: -соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде; -сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием. Трудовое воспитание: -активное участие в решении практических задач при работе в группах, парах.	Практическая работа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	https://resh.edu.ru/subject/7/
11	Узор в полосе.	1		Практическая работа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	https://resh.edu.ru/subject/7/
12	Создание геометрической композиции.	1		Практическая работа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	https://resh.edu.ru/subject/7/
Орнамент. Стилизация 2 часа						
13	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения.	1	Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Развитие	Беседа, презентация	Альбом для творчества, акварель, гуашь	https://resh.edu.ru/subject/7/

14	Создание композиции с применением различных видов орнамента.	1	наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире.	Практическая работа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	
Жанры изобразительного искусства 2 часа						
15	Жанр изобразительного искусства. Пейзаж.	1	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Презентация, беседа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	https://resh.edu.ru/subject/7/
16	Жанр изобразительного искусства. Натюрморт.	1	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса, развитие коммуникативных навыков.	Презентация, беседа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	

Тематическое рисование 1 час						
17	Создание тематического рисунка. Пейзаж «Времена года».	1	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса, воспитание любви к родному краю, природе.	Презентация, беседа	Альбом для творчества, акварель, гуашь	