

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации**

**Череповецкого муниципального района**

**МОУ "Воскресенская школа"**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета № 1

\_\_\_\_\_

Голубева Н.П.

Приказ № 202 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

*Комина* Комина Г.А.

Приказ № 202 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_

Голубева Н.П.

Приказ № 202 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
«Рукотворный мир»  
для обучающихся 1а-3а классов**

**село Воскресенское 2023 год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направленных письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;
- Методических рекомендаций по разработке планов внеурочной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с обновленными ФГОС ОО и ФООП, направленных письмом Департамента образования Вологодской области от 14.07.2023 № ИХ 20-6520/23;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- ООП НОО МОУ «Воскресенская школа»;
- Положения о рабочей программе педагога МОУ «Воскресенская школа».

Актуальность данной программы - применение полученных знаний и умений в реальной жизни. В ходе решения выдвинутых задач и реализации их в художественное изделие происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Данная образовательная программа, представляющая собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии, составлена на основе предыдущего опыта работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в начальной школе. Предложенная программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое, социальное(проектная деятельность).

**Цель программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира.

**Задачи:**

- формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной;

- культуры и семейных традиций своего и других народов;
- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- формирование и развитие умений и навыков проектной деятельности;
- формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

**Программа «Рукотворный мир»** разработана на три года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

Данная программа рассчитана на 50 час: 1 класс – 16 ч., 2-3 класс – 17 ч. Продолжительность занятий: 40 минут.

#### **Формы деятельности учащихся:**

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Деятельность может быть организована как:

- индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
- коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.);

Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

**Формы организации занятий:** иллюстративная беседа, мастерская, мастер-класс, самостоятельная практическая работа.

#### **Основные методы:**

- объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);
- репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);

- проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);
- исследовательские (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, проектирование).

## **2. Содержание программы**

### **1 класс**

- 1. Аппликация и моделирование.** Сбор природного материала. Аппликации из природных материалов на картоне, геометрических фигур, пуговиц, салфеток. Объемная аппликация.
- 2. Работа с пластическими материалами.** Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из солёного теста.
- 3. Аппликация из деталей оригами.** Аппликация из одинаковых деталей оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

### **2 класс**

- 1. Аппликация и моделирование.** Сбор природного материала. Аппликация из листьев, цветов, птичьих перьев, соломы.
- 2. Работа с пластическими материалами.** Разрезание смешанного пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Торцевание на пластилине. Лепка из солёного теста.
- 3. Поделки из гофрированной бумаги.** Объемные аппликации из гофрированной бумаги.
- 4. Модульное оригами.** Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша».

### **3 класс**

- 1. Работа с природными материалами.** Сбор природного материала. Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).
- 2. Объемные и плоскостные аппликации.** Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация.
- 3. Работа с пластическими материалами.** Мозаичная аппликация на стекле.
- 4. Модульное оригами.** Игрушки объемной формы.

## **3. Планируемые образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

### **4. Тематическое планирование.**

#### **1 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала	ЦОР/ЭОР	Форма проведения
<b>Аппликация и моделирование 8 часов</b>					
<b>1</b>	Сбор природного материала. Аппликация из природных материалов на картоне «Сказочный лес».	<b>1</b>	-воспитание уважительного отношения к результатам труда; - воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе; - развитие активности и самостоятельности.	<a href="https://montessoriself.ru/podelka-iz-prirodnogo-materiala-v-sadik-100-idey-s-poshagovyim-foto/">https://montessoriself.ru/podelka-iz-prirodnogo-materiala-v-sadik-100-idey-s-poshagovyim-foto/</a>	Беседа. Экскурсия на природу.
<b>2</b>	Аппликация из природных материалов на картоне «Сказочный лес».	<b>1</b>			Коллективная работа
<b>3</b>	Аппликация из геометрических фигур «Домик в деревне».	<b>1</b>			Практическая работа
<b>4</b>	Аппликация из геометрических фигур «Мой верный друг».				Работа в парах
<b>5</b>	Аппликация из пуговиц	<b>1</b>			Практическая

	«Лужайка».				работа	
6	Аппликация из салфеток «Бабочка».	1		<a href="https://funmom.ru/obemnye-applikatsii/">https://funmom.ru/obemnye-applikatsii/</a>	Практическая работа	
7	Объёмная аппликация «Филин на ветке».	1			Работа в парах	
8	Объёмная аппликация «Филин на ветке».				Работа в парах	
<b>Работа с пластическими материалами 6 часов</b>						
9	Рисование пластилином «Зимний пейзаж».	1	воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/1326283-zimnij-pejzazh-v-tehnike-plastilinografii">https://www.livemaster.ru/topic/1326283-zimnij-pejzazh-v-tehnike-plastilinografii</a>	Практическая работа	
10	Рисование пластилином «Еловая ветка».	1			Практическая работа	
11	Обратная мозаика на прозрачной основе «Грибок».	1			<a href="https://kladraz.ru/blogs/natalja-vanyushina/obratnaja-aplikacija-iz-plastilina-na-prozrachnoi-osnove-muhomor.html">https://kladraz.ru/blogs/natalja-vanyushina/obratnaja-aplikacija-iz-plastilina-na-prozrachnoi-osnove-muhomor.html</a>	Практическая работа
12	Обратная мозаика на прозрачной основе «Грибок».	1			Практическая работа	
13	Лепка из солёного теста «Корзина с плодами».	1			<a href="https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-solenogo-testa">https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-solenogo-testa</a>	Работа в парах
14	Лепка из солёного теста «Корзина с плодами».	1				Работа в парах
<b>Аппликация из деталей оригами 2 часа</b>						
15	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Звездочка».	1	воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/applikatsiia_iz_odinakovykh_detalei_origami">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/applikatsiia_iz_odinakovykh_detalei_origami</a>	Работа в парах	
16	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Звездочка».	1			Работа в парах	
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>				

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала	ЦОР/ЭОР	Форма проведения
<b>Аппликация и моделирование 5 часов.</b>					
1	Сбор природного материала. Аппликация из листьев и цветов «Рамка для фотографии»	1	-воспитание уважительного отношения к результатам труда; - воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе; - развитие активности и самостоятельности.	<a href="https://montessoriself.ru/podelka-iz-prirodnogo-materiala-v-sadik-100-idey-s-poshagovym-foto/">https://montessoriself.ru/podelka-iz-prirodnogo-materiala-v-sadik-100-idey-s-poshagovym-foto/</a>	Беседа. Экскурсия на природу.
2	Аппликация из листьев и цветов «Рамка для фотографии»	1			Коллективная работа
3	Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1			Практическая работа
4	Аппликация из птичьих перьев «Лебедь»	1			Работа в парах
5	Аппликация из птичьих перьев «Щенок».	1			Практическая работа
<b>Работа с пластическими материалами 6 часов.</b>					
6	Разрезание смешанного пластилина «Курочка»	1	-воспитание уважительного отношения к результатам труда; - воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе; - развитие активности и самостоятельности.	<a href="https://kladraz.ru/blogs/natalja-vanyushina/obratnaja-aplikacija-iz-plastilina-na-prozrachnoi-osnove-muhomor.html">https://kladraz.ru/blogs/natalja-vanyushina/obratnaja-aplikacija-iz-plastilina-na-prozrachnoi-osnove-muhomor.html</a>	Практическая работа
7	Торцевание на пластилине «Котенок»	1			Практическая работа
8	Торцевание на пластилине. «Цыпленок»	1			Практическая работа
9	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводное царство»	1			Практическая работа
10	Лепка из солёного теста «Ваза с фруктами»	1		<a href="https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-solenogo-testa">https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-solenogo-testa</a>	Работа в парах
11	Лепка из солёного теста «Ваза с фруктами»	1			Работа в парах
<b>Поделки из гофрированной бумаги 2 часа.</b>					
12	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет для мамы».	1	- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости,		Практическая работа

13	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет для мамы».	1	терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе		Практическая работа
<b>Аппликация из деталей оригами 3 часа.</b>					
14	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	1	воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/applikatsiia_iz_odinakovyykh_detalei_origami">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/applikatsiia_iz_odinakovyykh_detalei_origami</a>	Работа в парах
15	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	1	- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе		Работа в парах
16	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	1			Работа в парах
17	<b>Итоговое занятие. Выставка поделок.</b>	<b>1</b>			<b>Выставка поделок</b>
ИТОГО		<b>17</b>			

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала	ЦОР/ЭОР	Форма проведения
<b>Работа с природными материалами 4 часа.</b>					
1	Сбор природного материала. Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	-воспитание уважительного отношения к результатам труда;	<a href="https://montessoriself.ru/podelka-iz-prirodnogo-materiala-v-sadik-100-idey-s-poshagovym-foto/">https://montessoriself.ru/podelka-iz-prirodnogo-materiala-v-sadik-100-idey-s-poshagovym-foto/</a>	Беседа. Экскурсия на природу.
2	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;		Коллективная работа
3	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;		Практическая работа
4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	- развитие активности и самостоятельности.		Работа в парах
<b>Объёмные и плоскостные аппликации 6 часов.</b>					
5	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Рамка для фотографии».	1	-воспитание уважительного отношения к результатам труда; - воспитание трудолюбия,	<a href="https://handsmake.ru/obemnye-applikatsii-iz-bumagi.html">https://handsmake.ru/obemnye-applikatsii-iz-bumagi.html</a>	Практическая работа

6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Рамка для фотографии».	1	аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе; - развитие активности и самостоятельности.	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-evgenevna-revjako/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-siren-pobedy-master-klas.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-evgenevna-revjako/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-siren-pobedy-master-klas.html</a>	Практическая работа
7	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Ветка сирени».	1			Практическая работа
8	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Ветка сирени».	1			Практическая работа
9	Многослойная аппликация «Орнамент».	1			Практическая работа
10	Многослойная аппликация. «Зимний пейзаж».	1			Практическая работа
<b>Работа с пластическими материалами 3 часа.</b>					
11	Мозаичная аппликация на стекле «Морской витраж».	1	- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе	<a href="https://ru.pinterest.com/svetserg">https://ru.pinterest.com/svetserg</a>	Практическая работа
12	Мозаичная аппликация на стекле «Морской витраж».	1			Практическая работа
13	Мозаичная аппликация на стекле «Морской витраж».	1			Практическая работа
<b>Модульное оригами 3 часа.</b>					
14	Игрушки объёмной формы «Львенок».	1	воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения; - воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/applikatsiia_iz_odinako_vykh_detalei_origami">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/applikatsiia_iz_odinako_vykh_detalei_origami</a>	Работа в парах
15	Игрушки объёмной формы «Ёжик».	1			Работа в парах
16	Игрушки объёмной формы «Фрукты»	1			Работа в парах
17	<b>Итоговое занятие. Выставка поделок.</b>	<b>1</b>			<b>Выставка поделок</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>			