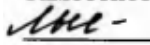


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
 С.А.Лысакова  
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 202 от 30.08.2023  
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

**Рабочая программа по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**  
10-12 классы  
срок реализации- 3 года

Разработчик :  
Лысакова С.А.

с. Воскресенское  
2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	с. 4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	с. 4
3. Содержание учебного предмета.....	с. 7
4. Тематическое планирование.....	с.8

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599;
3. ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24.11.2022 № 1026.
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858)
7. Положения о рабочей программе педагога.
8. Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа»

## **1. Пояснительная записка.**

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты**

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения

дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;  
заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

### **БУД, формируемые у обучающихся X - XII классов.**

**К личностным БУД**, относятся умения:

осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

**К коммуникативным БУД** относятся следующие умения:

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);

использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;

выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**К регулятивным БУД**, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности, относятся:

постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);

определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;

осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;

осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

**К познавательным БУД** относятся следующие умения:

применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;

использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

## **3. Содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество**

Сказки, былины, песни, пословицы, поговорки как отражение культурных и этических ценностей народа. Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

### **Русская литература XIX века**

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века. А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, В.А. Жуковского и др.

Другие виды искусства. Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов.

Пейзажная живопись, русских художников: И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, К.А.Коровина, К.Ф. Юона, И.Э.Грабаря и др.

### **Русская литература XX века.**

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века. И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Тургенев и др.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Произведения живописи на военную тематику Ю.М.Непринцева, С.В.Герасимова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова. иллюстрации О.Г.Верейского к поэме «Василий Теркин».

**Современные писатели.** Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

**Зарубежная литература.** Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов. Джеймс Олдридж.

### **Литература Вологодского края**

В.П. Астафьев, Н.А. Клюев, Игорь Северянин, С.В. Викулов,

Н.М. Рубцов, А.Я. Яшин, Ю.М. Леднев

### **Теория литературы**

Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

### **Работа с текстом**

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально - оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника)



основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

#### **4. Тематическое планирование 10 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Знакомство с фольклорными произведениями разных времен, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений.	8
<b>2</b>	Русская литература XIX века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	36
<b>3</b>	Русская литература XX века	Воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.	10
<b>4</b>	Зарубежная литература	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	4
<b>5</b>	Литература Вологодского края	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.	10
		Итого	68

#### **11 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала</b>	<b>Количество</b>
----------	-----------------	--	-------------------

	<b>раздела</b>	<b>урока</b>	<b>часов</b>
<b>1</b>	Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Знакомство с фольклорными произведениями разных времен, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений.	8
<b>2</b>	Русская литература XIX века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	36
<b>3</b>	Русская литература XX века	Воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.	10
<b>4</b>	Зарубежная литература	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	6
<b>5</b>	Литература Вологодского края	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.	8
		Итого	68

**12 класс**  
**(2 часа в неделю, 68 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Знакомство с фольклорными произведениями разных времен, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений.	6
<b>2</b>	Русская литература XIX века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	38
<b>3</b>	Русская литература XX века	Воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.	10
<b>4</b>	Зарубежная литература	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох	6

		и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	
<b>5</b>	Литература Вологодского края	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.	8
		Итого	68