

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лисакова С.А. Лысакова
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 202 от 30.08.2023
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

**Рабочая программа по коррекционному курсу
Ритмика**

1-4 классы
срок реализации- 4года

Разработчик программы:
Маркова Анна Александровна
Блинова Анастасия Алексеевна

с. Воскресенское
2023г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	с.4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	с.4
3. Содержание учебного предмета.....	с.7
4. Тематическое планирование.....	с.13

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599;
3. ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22.11.2022 № 1026.
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858)
7. Положения о рабочей программе педагога.
8. Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа»

1. Пояснительная записка

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты освоения коррекционного курса « Ритмика»

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень

Организованно строиться, принимать исходное положение.

Начинать движение после музыкального вступления, вовремя заканчивать;

Выполнять тренировочные упражнения под музыку, опираясь на счет;

Выполнять импровизационные танцевальные упражнения под музыку.

Достаточный уровень

Организованно строиться (быстро, точно); принимать правильное исходное положение в соответствии с инструкцией учителя;

Сохранять правильную дистанцию в движении цепочкой, колонне, выполнять перестроения;

Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Выполнять движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыки, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

Передавать хлопками, ударами стопы простейшие ритмические рисунки;

Легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и танцевальные движения;

Формирование БУД

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

2. Содержание коррекционного курса 1 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Построение в одну шеренгу, на середине зала по линиям. Исходное положение. Ходьба и бег по кругу, вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Виды шагов: с высоким подниманием колен, с носка (танцевальный), на носочках, пятках, в полуприседе, с выпадом. Бег на носочках легкий, стремительный, пружинистый, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка, забрасыванием согнутой ноги назад. Движение по диагонали. Перестроение в круг из шеренги, цепочки, положения враспынную. Перестроение в колонну по два из шеренги в движении. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, бега. Прыжки по V-позиции, на месте, с небольшим продвижением, поворотом на 90.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Положение головы и корпуса в положении «стоя», «сидя» Положение рук в стороны, вперед, вверх, на пояс. Упражнения для пальцев и кистей рук: сжимание в кулак, сильное разведение пальцев, щелчки, перекрещивания. Круговые движения кистей (расслабленные и напряженные), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Массаж пальцев. Сгибания и разгибания рук в разных направлениях («Путаница», «Мельница»), в сочетании с работой головы, поворотами, наклонами. Махи рукой. Волнообразные движения, встряхивания.

Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая коленей. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Пружинистые и медленные приседания. Упражнения для стопы: сокращение и натягивание подъема, вращение ступни в положении стоя и сидя, разведение носков и пяток. Упражнения на выработку осанки «Кнопка», «Ученица», «Мороженое» Упражнения с мячом, лентами.

Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения Упражнения на координацию движений. Передача в движении характера музыки, ее динамических особенностей.

Гимнастика для глаз.

Дыхательные упражнения «Одуванчик».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен: «Матрешки», «Паровозик», «Веселый гном», «Красная шапочка».

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Исполнение несложных ритмических рисунков хлопками, ударом стопы. Упражнения с мячом. Подбрасывание и ловля мягкого мяча в соответствии с музыкальным ритмом и темпом, передача мяча партнеру.

Музыкально-ритмические игры: «Дождик», «Веревочные человечки», «Передай соседу», «Жуки и стрекозы», «Попрыгунчики-воробышки», «Регулировщик», «Быстро построиться», «Капельки».

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Подскок, галоп. Элементы русской пляски: шаг с носка (руки свободно вдоль корпуса, скрещены на груди, на поясе), хороводный шаг, одинарный притоп, тройной притоп, ковырялочка, приставной шаг, полуприсядка с выносом ноги на каблук, хлопущка.

Этюды: «Полька», «Хоровод», «Перепляс», «Чунга-чанга».

2 класс

Содержание учебного предмета.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Построение в одну шеренгу, на середине зала по линиям. Исходное положение. Ходьба и бег по кругу, вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Виды шагов: с высоким подниманием колен, с носка (танцевальный), на носочках, пятках, в полуприседе, с выпадом. Бег на носочках легкий, стремительный, пружинистый, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка, забрасыванием согнутой ноги назад. Движение по диагонали. Перестроение в круг из шеренги, цепочки, положения враспынную. Перестроение в колонну по два из шеренги в движении. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, бега. Прыжки по VI позиции, на месте, с небольшим продвижением, поворотом на 90.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Положение головы и корпуса в положении «стоя», «сидя» Положение рук в стороны, вперед, вверх, на пояс. Упражнения для пальцев и кистей рук: сжимание в кулак, сильное разведение пальцев, щелчки, перекрещивания. Круговые движения кистей (расслабленные и напряженные), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Массаж пальцев. Сгибания и разгибания рук в разных направлениях («Путаница», «Мельница»), в сочетании с работой головы, поворотами, наклонами. Махи рукой. Волнообразные движения, встряхивания.

Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая коленей. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Пружинистые и медленные приседания. Упражнения для стопы: сокращение и натягивание подъема, вращение ступни в положении стоя и сидя, разведение носков и пяток. Упражнения на выработку осанки «Кнопка», «Ученица», «Мороженое» Упражнения с мячом, лентами.

Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения Упражнения на координацию движений. Передача в движении характера музыки, ее динамических особенностей.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен: «Матрешки», «Паровозик», «Веселый гном», «Красная шапочка».

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Исполнение несложных ритмических рисунков хлопками, ударом стопы. Упражнения с мячом. Подбрасывание и ловля мягкого мяча в соответствии с музыкальным ритмом и темпом, передача мяча партнеру.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Подскок, галоп. Элементы русской пляски: шаг с носка (руки свободно вдоль корпуса, скрещены на груди, на поясе), хороводный шаг, одинарный притоп, тройной притоп, ковырялочка, приставной шаг, полуприсядка с выносом ноги на каблук, хлопушки.

3 класс

Содержание учебного предмета.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Движение «гребенкой» по диагонали. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Прыжки на месте с поворотом на 90, 180 градусов, в сочетании с хлопком, приседанием, речевкой. Упражнения на выработку осанки: «Гребцы», «Ученица», «Змея». Упражнения на гимнастической скамейке.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ

Упражнения с лентами: круг вправо- влево, спираль горизонтальная, вертикальная. Исполнение упражнений в соответствии с характером музыки, ее темпоритмом, в сочетании с простейшими шагами, танцевальными движениями (бег на носочках, подскоки, полуприседание, вращения на месте...)

Игры: «Десяточка», «Регулировщик», «Запомни движение», «Слушай сигнал»

Дыхательная гимнастика « Воздушный шарик», «Одуванчик», «Насос»

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Повторение танцевальных движений, изученных во 2 и 3 классе. Комбинирование. Подскок с поворотом на месте, с тройным притопом, с соскоком на заданную долю такта. Боковой галоп с прыжком, со сменой направления движения. Составление несложных танцевальных композиций. Простая дробь, дробный шаг, шаг с каблука. Балансе вперед-назад, вращение под рукой партнера, па-де-баск.

Содержание коррекционного курса

4 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Построение в одну шеренгу, на середине зала по линиям. Исходное положение. Ходьба и бег по кругу, вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Виды шагов: с высоким подниманием колен, с носка (танцевальный), на носочках, пятках, в полуприседе, с выпадом. Бег на носочках легкий, стремительный, пружинистый, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка, забрасыванием согнутой ноги назад. Движение по диагонали. Перестроение в круг из шеренги, цепочки, положения враспынную. Перестроение в колонну по два из шеренги в движении. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, бега. Прыжки по VI позиции, на месте, с небольшим продвижением, поворотом на 90.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Положение головы и корпуса в положении «стоя», «сидя» Положение рук в стороны, вперед, вверх, на пояс. Упражнения для пальцев и кистей рук: сжимание в кулак, сильное разведение пальцев, щелчки, перекрещивания. Круговые движения кистей (расслабленные и напряженные), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Массаж пальцев. Сгибания и разгибания рук в разных направлениях («Путаница», «Мельница»), в сочетании с работой головы, поворотами, наклонами. Махи рукой. Волнообразные движения, встряхивания.

Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая коленей. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Пружинистые и медленные приседания. Упражнения для стопы: сокращение и натягивание подъема, вращение ступни в положении стоя и сидя, разведение носков и пяток. Упражнения на выработку осанки «Кнопка», «Ученица», «Мороженое» Упражнения с мячом, лентами.

Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения Упражнения на координацию движений. Передача в движении характера музыки, ее динамических особенностей.

Гимнастика для глаз.

Дыхательные упражнения «Одуванчик».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен: «Матрешки», «Паровозик», «Веселый гном», «Красная шапочка».

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Исполнение несложных ритмических рисунков хлопками, ударом стопы. Упражнения с мячом. Подбрасывание и ловля мягкого мяча в соответствии с музыкальным ритмом и темпом, передача мяча партнеру.

Музыкально-ритмические игры: «Дождик», «Веревочные человечки», «Передай соседу», «Жуки и стрекозы», «Попрыгунчики-воробышки», «Регулировщик», «Быстро построиться», «Капельки».

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Повторение элементов танца по программе для 3 класса. Подскок, галоп. Элементы русской пляски: шаг с носка (руки свободно вдоль корпуса, скрещены на груди, на поясе), хороводный шаг, одинарный притоп, тройной притоп, ковырялочка, приставной шаг, полуприсядка с выносом ноги на каблук, хлопущка.

3. Тематическое планирование 1 класс (1 час в неделю, 33 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	11
3	Музыкальные игры и упражнения с предметами	9
4	Танцевальные движения и этюды	8
Итого:		33

Тематическое планирование 2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	14
3	Музыкальные игры и упражнения с предметами	11
4	Танцевальные движения и этюды	3

Итого:	34
--------	----

**Тематическое планирование
3 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Название раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	15
3	Музыкальные игры и упражнения с предметами	14
4	Танцевальные движения и этюды	
Итого:		34

**Тематическое планирование
4 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Название раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3	Музыкальные игры и упражнения с предметами	9
4	Танцевальные движения и этюды	8

Итого:	34
--------	----